



הלב פתוח לרוחה

מדינת ישראל
משרד הרווחה והשירותים החברתיים
האגף לטיפול באדם עם פיגור שכלית



נתן היקר

oir מתמודדים עם מוות

כתב: ד"ר דליה נסימ

אייר: ד"ר רוני נסימ

אוקטובר 2011





קוראים יקרים

כל אחד מأتנו מתמודד במהלך חייו עם ממות של אדם קרוב או מוכר.

המוות הוא חלק טבעי ממעגל החיים, אך למרות זאת המות הוא פרידה גדולה שmbיאה בין השאר הרבה צער, מחשבות וגעגועים.. קשה לנו להבין שהמוות הוא תופעה סופית, בלתי נמנעת שאין לאך אחד שליטה עליה.

כולם מותים, בכל מקום בעולם ובכל זמן, בעבר, בהווה ובעתיד. הסיפור שלפנינו חשוב, אנושי ורגיש כל כך, ומתאר את התמודדות החברים עם מותו של נתן.

הוא יכול לסייע לכל אחד בהתמודדות עם המוות.

لتת לנו רעינות, איך למרות הכאב והגעגועים, החשיבה היומיומית על המת תעבור בהדרגה לב, ותאפשר לנו להמשיך בחיי היום-יום. הסיפור יכול להקל علينا מאוד להתמודד עם התופעה הכי אנושית, אבל הקשה מכל-להיפרד לתמיד, בהתאם לכוח והיכולת

שפטמוניים בقولנו.

שלכם

ד"ר חיים עמיינדב

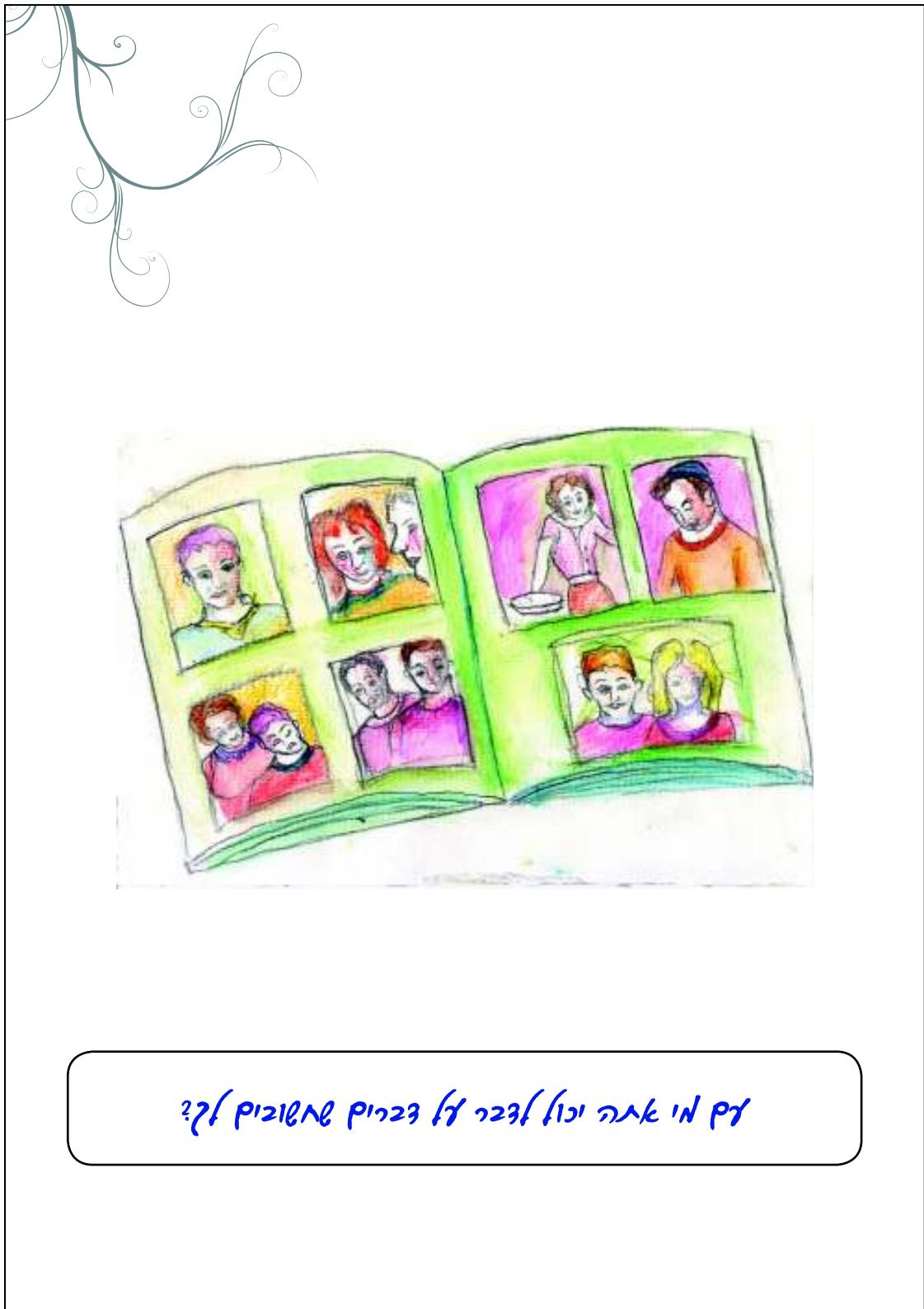
מנהל האגף



לפני שנה, נתן החרוץ והמצחיק, שהיה רק בן 45, נפטר (מת).
כשהודיעו לי הייתי מאד עצובה, הכרתי את נתן והצטערתי שהוא
נפטר, אז החלטתי ללבקר את החברים של נתן בהוסטל.
הביקור היה מאד מרגש, ישבנו שעות ודיברנו. הסתכלנו באלבומי
תמונות של ההוסTEL והזכרנו הרבה פעמים את נתן, את הטיולים
המשותפים, את המסיבות את הבדיקות שהוא היה מספר לנו..

הסיפורים מאד עזרו לנו להירגע קצת.

אחרי שנרגענו בהתאם התחלו החברים בהוסTEL לשאול כל מיני
שאלות בנושא הממות, השאלות היו מאד חשובות, שאלות שככל
אחד שואל את עצמו כאשר מישחו שהוא מכיר ואוהב, נפטר.
לכן החלטתי לכתוב את השאלות והתשובות כדי שגם אתם
תוכלו לקרוא.



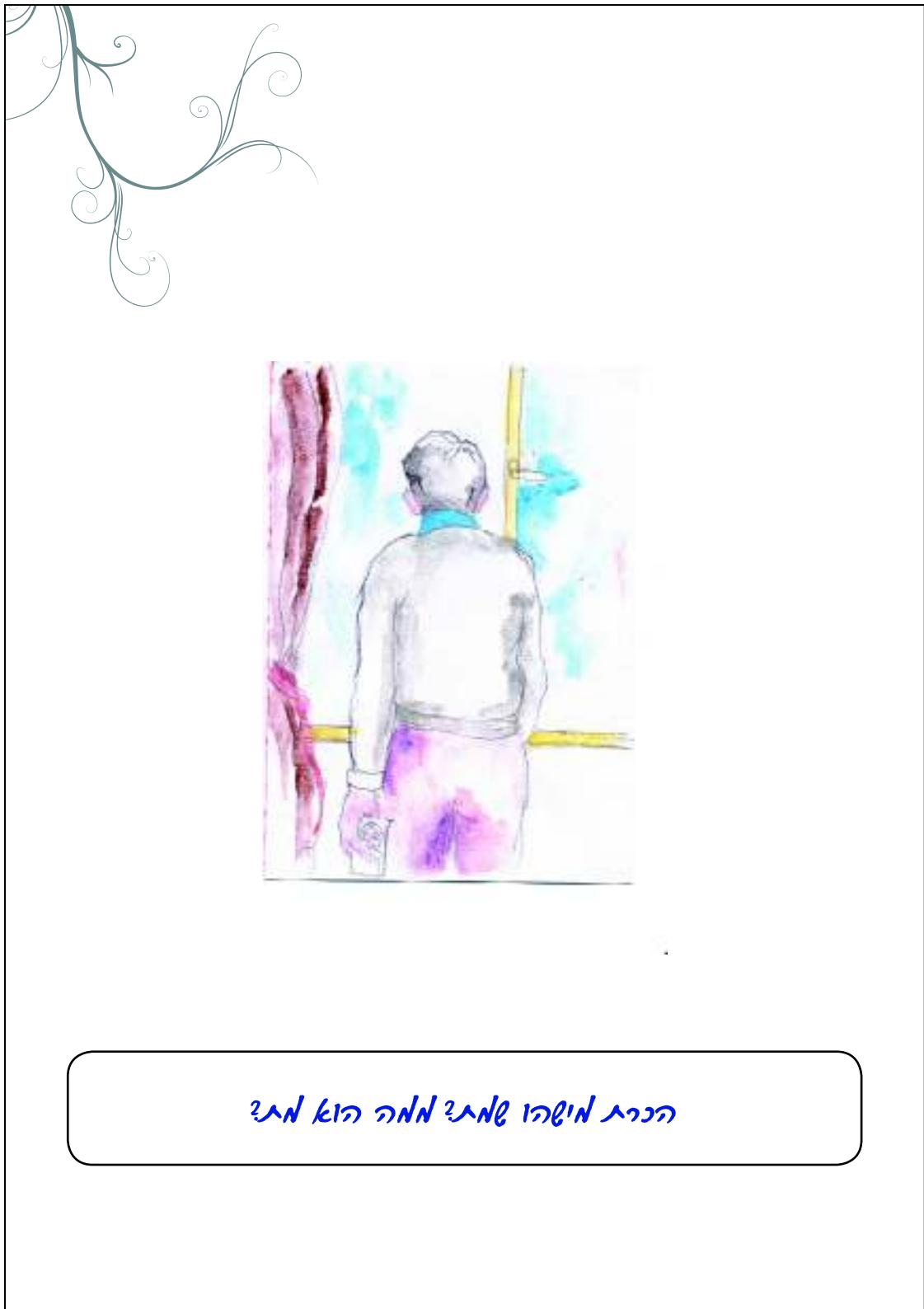


אָה אַלְעִיךְ אֶתְּרִיךְ?

האנשים דומים זה לזה בהרבה מאוד דברים: כולם נולדו פעם, כולם היו ילדים ואחר כך גדלו. וגם – כל אחד ימות פעם.

לפעמים אנשים מותים כי הם מאוד זקנים, לפעמים אנשים מותים כי הם היו מאוד חולים ואי אפשר היה לרפא אותם, ולפעמים אנשים מותים כשהם נפצעים מאוד קשה בתאונת – כמו למשל תאונת דרכים.

גם בעלי חיים מותים, כמו אנשים. לפעמים כי הם חולים, לפעמים כי הם זקנים מאוד ולפעמים מותאונת.





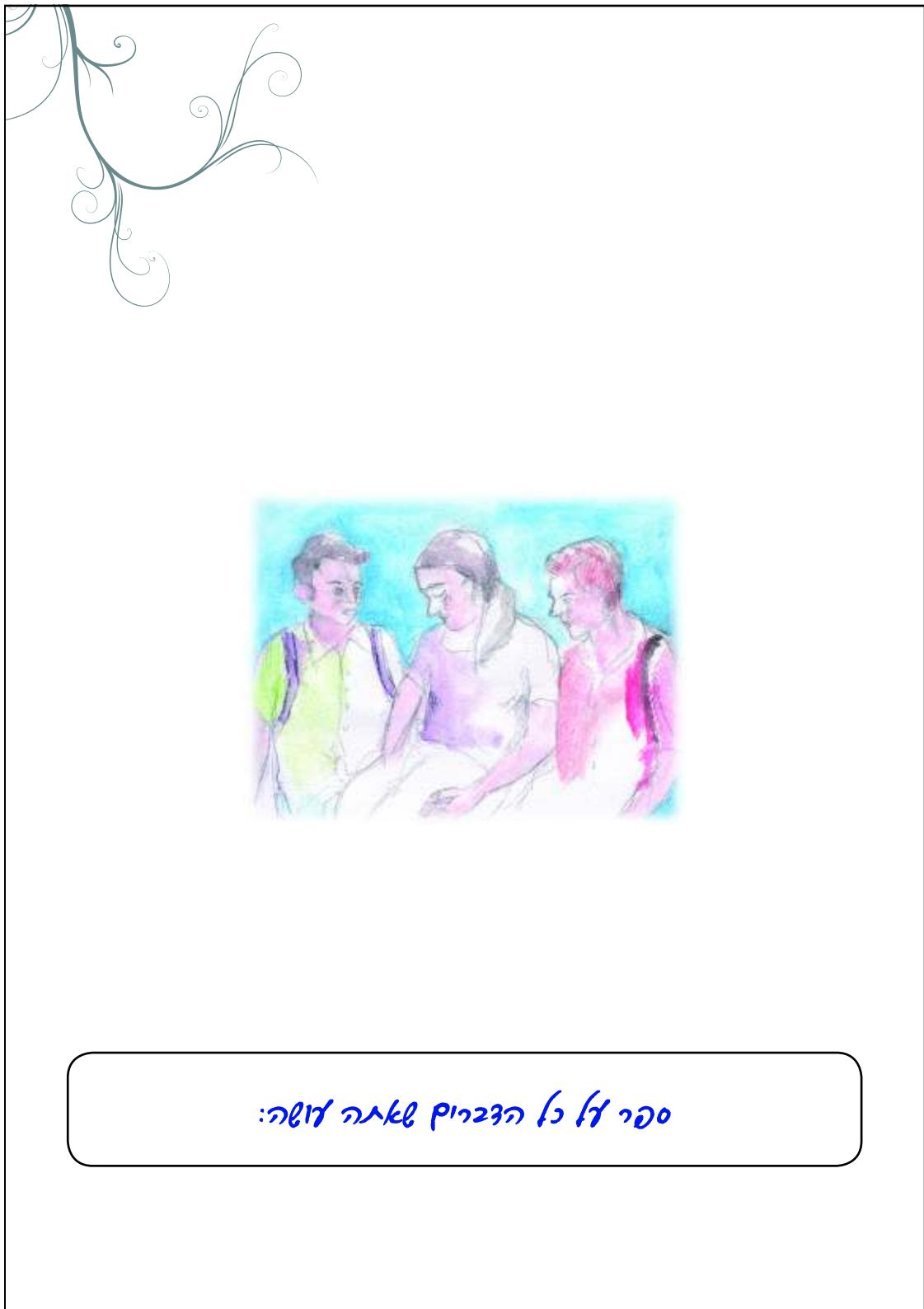
הַקָּרְבָּן אֲלֹהִים?

אם מישחו שאתה מכיר ואוהב פתאום מת, אתה מתחיל לפחד:

”אם זה קרה לו אז אולי גם אני אמות?”

חשוב לדבר על הפחד עם מישחו שאתה מעריך: אבא, אמא, מורה,
מדריין, חבר טוב.

וגם, כדאי לזכור שרוב האנשים חיים הרבה שנים ומספיקים לעשות
הרבה דברים בחיים. ודאי גם אתה תחיה עוד הרבה שנים
ותספיק לעשות עוד הרבה דברים.

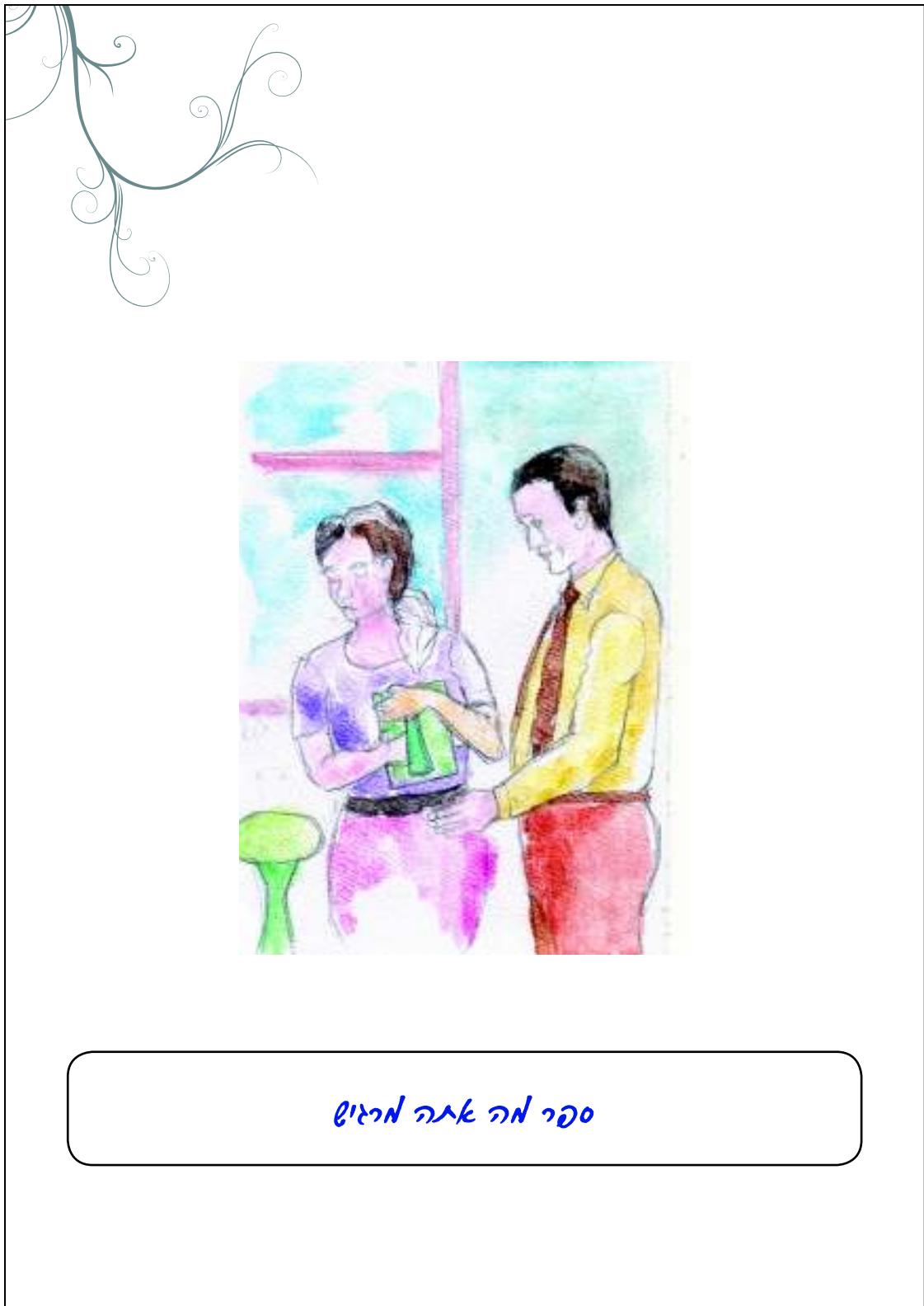


הנני מאמין ביהו ישענו



אֵת זֶה אַוְתָּה

כשמיشهו מת הוא כבר לא חי. הוא לא נשם, הוא לא מרגיש כאום, לא כאב לו כאום. הוא לא רואה ולא שומע, הוא לא רעב וגם לא מדבר. כשמיشهו מת – הוא כבר לא יכול לחזור אלינו ולהיות שוב אדם חי. אם האדם היה חולה או נפגע בתאונת – אנחנו יודעים שעכשווי, כשהוא מת, כבר לא כאב לו כאום והוא לא סובל יותר.



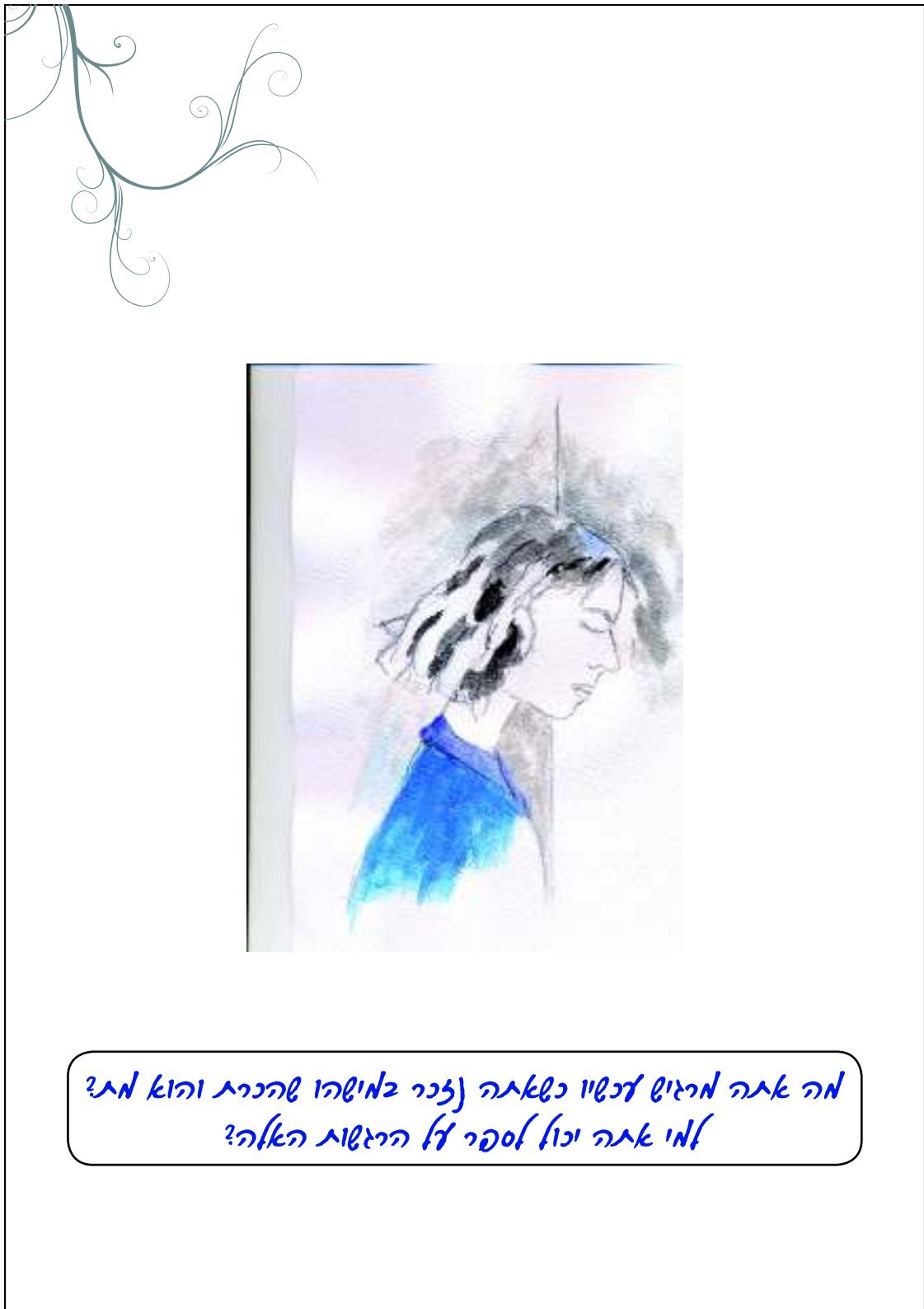
וכי מה תעשה נורית



אֲחָזְקִים כַּפְאִילָה אֵת?

כשמשהו מת, אנחנו יכולים להיות עצובים ואףילו לבכות.
 אנחנו יכולים לכעוס או לדאג ובעיקר אנחנו עצובים ואבלים.
יתכן גם שאנו מרגשים שאנו בלבד ואף אחד לא
 מבין אותנו.

כל מיני רגשות מתעוררים כשמשהו שאנו מכירים ואוהבים – מת.
 אנחנו עצובים גם כי אנחנו מתגעגים אליו, הוא חסר לנו,
 מאוד עצובشمישהו איננו ולא יחזור יותר.
 מאוד עוזר אם נדבר עם מישהו קרוב, ונספר לו מה אנחנו מרגשים.
 מאוד עוזר גם לדעת שלאט לומדים להיות עם העצב.





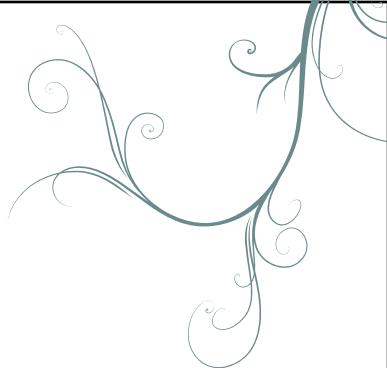
אֲהָעֵן יְכִי גַּעֲזָר כְּלָמִידָה אֲגַעַן אֲכִי , אֲגַעַן

לפעמים, כשהאנחנו כל כך עצובים, קשה לנו לאכול, או לישון בלילה,
אנחנו חושבים עליון, אנחנו מובלבלים, מתגעגעים וודאגים.
לפעמים אנחנו חולמים שהוא ייחזר, אפילו אנחנו יודעים
שהזה לא יקרה.

כדי לנו לא להישאר בלבד – להיות עם חברים או עם המשפחה.
לספר על המחשבות שלנו ועל הדאגות והגעגעים. לבכות,
לכתוב מכתב ולספר על האדם שמת, או לכתוב ביום,
או לציר ציור.

כך נוכל לשחרר קצת מהתחושה הקשה ונתחילה לזכור
את הרגעים היפים שהיו לנו ביחד.





אֲהַזְעִקָּן בְּלוֹוִיָּה?

כשמשהו מת, עורכים לו לוויה, מלאוים אותו בבית הקברות.

בבית הקברות נמצאים קברים של אנשים שכבר מתו.

האנשים שעובדים שם, חופרים בור באדמה ולשם מכנים את
הגופה של האיש שמת. הגופה עטופה ולא רואים את האיש.

יש מקומות שבהם המנהג הוא להכניס את האדם שנפטר לתוך ארון
מיוחד (ארון מתים / ארון קבורה), ואת הארון עם הנפטר
להכניס לבור באדמה.

את הבור סגורים עם הרבה חול ואדמה ולאחר כך שמים
למעלה מצבה.

האדם שמת - לא מרגיש כלום. לא כאב לו שהוא בתוך הקבר.
לוויה היא תמיד עצובה והרבה פעמים האנשים בוכים, כי עכשו
مبינים שהאדם שאהנו באמת מת ולא יחזור יותר.



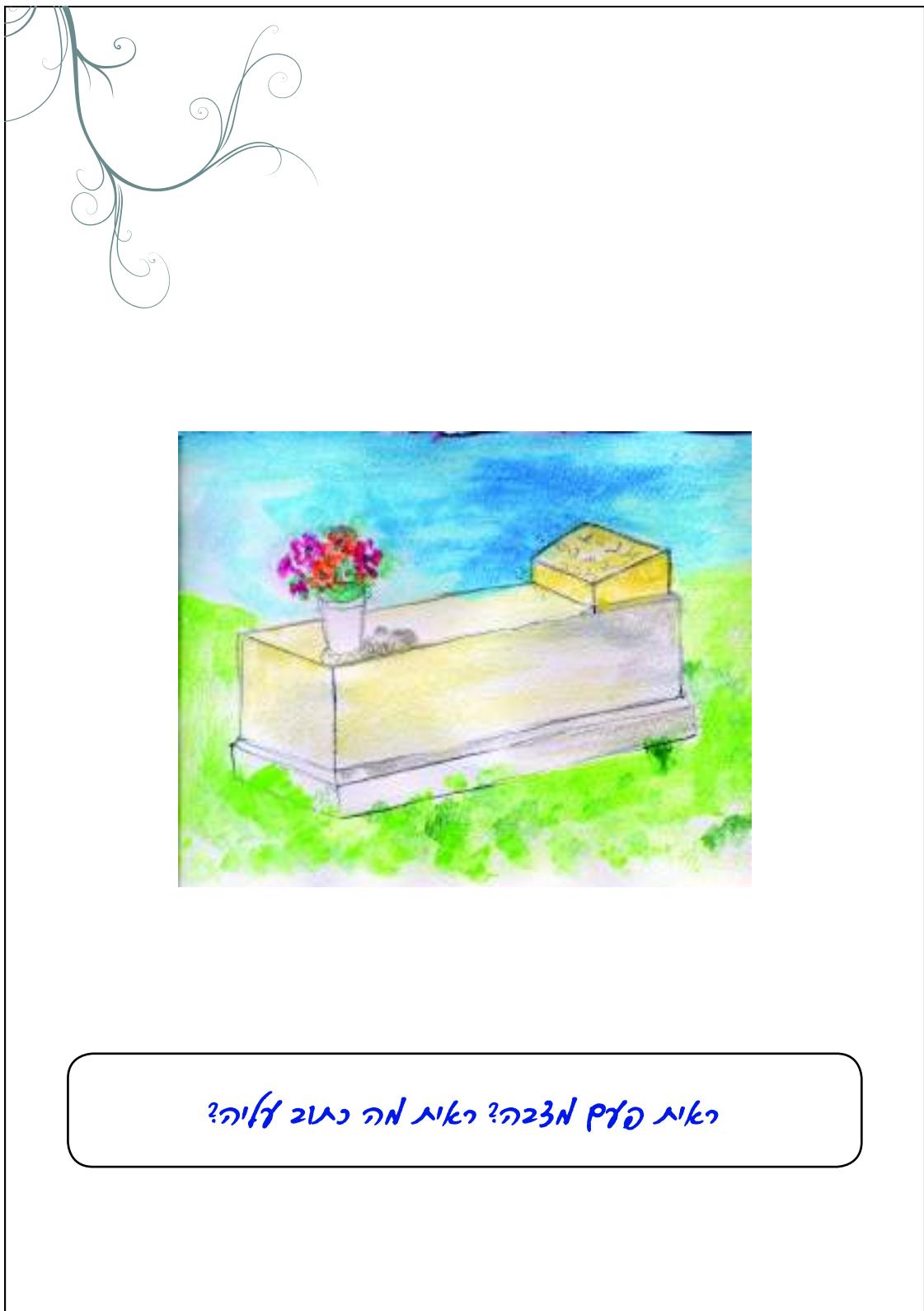


מהו אזכור נזקה או קזבי?

על הקבר של האדם שמת, שמים מצבה מאבן או משיש. על המצבה כתובים כל מיני דברים. קודם כל – את השם של האדם כך שבכל פעם שנרצה לבוא לבית הקברות יוכל למצאו בדיקת המצבה שנאנחנו מחפשים.

על המצבה כתובים גם את התאריך שבו האדם נולד,
ואת התאריך בו הוא נפטר (מת).

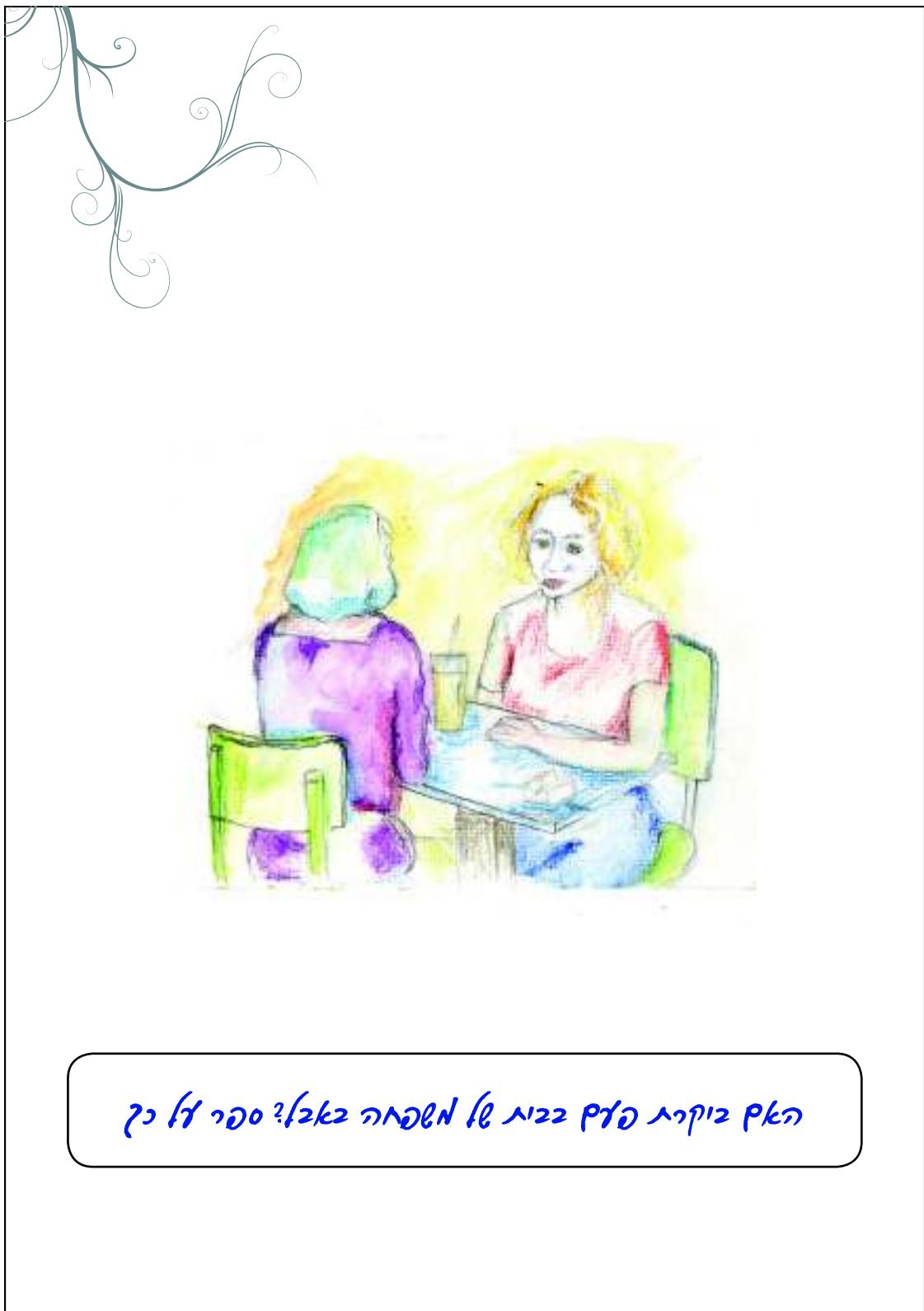
לפעמים כתובים עוד כל מיני דברים על המצבה, כמו:
"אהובים אותו", "נזכור אותו לעד", "תשמר עליינו מלמעלה".
כל משפחה מחליטה מה היא רוצה לכתוב. וכך היא מבטא את העצב שלה ואת האהבה והגעגועים לאדם האהוב שנפטר.





האך אָוֶן יְמִינָה וַיְגַדֵּל?

כשמשהו קרוב לנו מות, לא מתחשך לנו לבלות ולצחוק. אבל אולי אחרי כמה ימים או שבועות כן יתחשך לנו.
מותר לנו לבלות ולצחוק – זה לא אומר ששכחנו אותו, זה לא אומר שאנחנו לא עצובים, זה לא אומר שאנחנו לא אוהבים ומתגעגים.
נשתדל לא לצחוק ולבלוט בבית של המשפחה האבלה – כדי לא לפגוע בהם.



היכן מושב נספחים לארון?



אֲהָלָה יְכוּן גַּלְעֹד כִּי אֵלֶּה גַּתְּהָ אָוָן?

אנחנו יכולים להכין אלבום לזכרת ובו להדביק תמונות מאירועים שהיינו ביחד, מכתב שכתבנו לו, ציור שציירנו לו, מכתב או זכרת שיש לנו ממנה.



אנחנו יכולים גם להכין קולאז' תמונות לתליה על הקיר ובו יהיו תמונות מכל מיני אירועים. כך תהיה לנו תמיד אפשרות לראות את התמונות ולהזכיר בכל מיני אירועים משפחתיים וכיפיים שהיו לנו ביחד.





לפעמים אנשים מקיימים טקס "ازכרה" כל שנה ביום הפטירה.
כל המשפחה והחברים באים לבית הקברות או לבית ומציריהם את
האדם שנפטר. כך יכולים זוכרים אותו.
אם נתגעה לשמוע את הקול שלו, נוכל להסתכל בסרטוי ידאו
מסיבות ואירועים, בהם גם הוא השתתף. והדבר שהכי נעים
לעשות הוא לדבר עם חברים או מדריכים או בני משפחה שהכירו גם
הם אותו. וביחד להזכיר בו ובדברים היפים והנעימים.



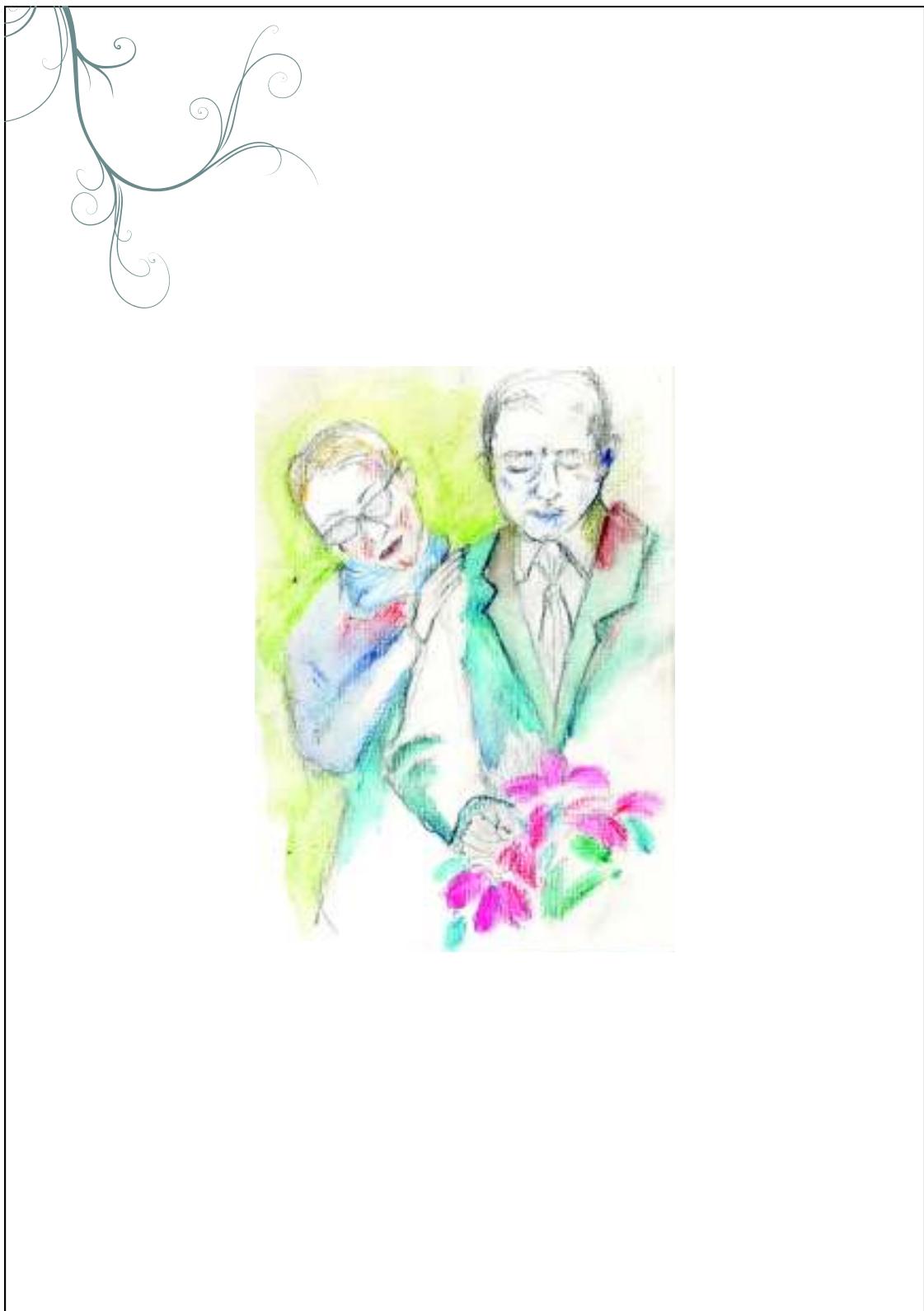


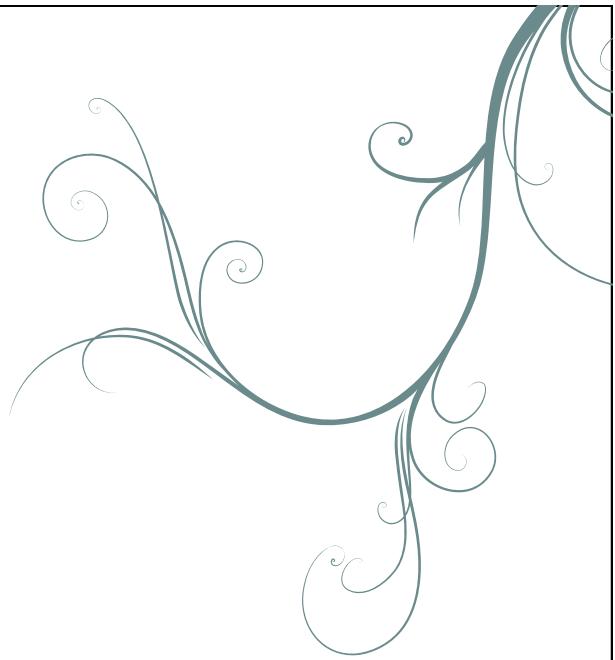
אָה וְהִיא זְכָרֵי בְּגַדְיוֹ?

בהתחלת, יהיה מאד קשה בלעדי. כל יום נזכיר אותו ונהייה עצובים,
אולי אפילו נבכה. לא יהיה לנו חשך לכלהם, אפילו לא לאכול.
אבל לאט לאט נחזור לשגרה. לא נשכח אותו – אבל נוכל
לחזור לשגרה.

לפעמים כנסתכל בתמונות או כשנענה איזו פעילות שהוא
אהב – נזכיר בו ונהייה עצובים, אולי גם נתגעגע. אבל נדע,
אולי שאנחנו עצובים – טוב שזכרנו אותו !

גם בעוד שנה, ואפילו יותר, אנחנו נזכיר אותו ונזכיר בימים שהוא
היה איתנו ובכל מיני דברים שעשינו ביחד או שהוא אהב. נוכל לשבת
ולדבר עליו כמו שעשינו עכשווי.





מִלְאָמָרָה וְעַדְיוֹת

dalian@molsa.gov.il

