

חוברת רעיונות לפעילות הפגתית לשעת חירום



שותפים יקרים שלום,

לעיתים נוצר מצב בו אנן נדרשים להיות יצירתיים ולהפוך את הלימונים ללימונדה. בימים אלו אנן נמצאים במצב שכזה.... לצד סיפוק הסבר לילדים ולבני הנער על הקורונה והישמעות להנחיות משרד הבריאות, אנן נערכים למתן מענה במידה והשטח יאלץ לעבור לעבודה בקבוצות קטנות/ דרך המחשב. ריכזנו לכם חוברת הכוללת: סרטונים, אתרי אינטרנט, מסלולים יפים באזור הגלבוע ורשימת ספקים לפעילות הפגתית ומהנה. מאחלים לכולנו חזרה מהירה לשגרה.

צוות מחלקת הנער.



המרכזים הקהילתיים גלבוע

תוכן עניינים;

עמוד	פירוט
4	דגשים לפעולת הדרכה דיגיטלית
6	פעילויות יצירה
7	פעילויות דמיון
7	פעילויות אוכל
8	פעילויות מוזיקה
9	פעילויות כתיבה
10	פעילויות סיפור
11-12	פיתוח מיומנויות הזיכרון
13-15	מאגר משחקי למידה
16-21	הפעלת חידות
22	מוזיקה ולינקים לפעילות מוזיקלית
23	אתרי אינטרנט לפעילות הפגתית
24-25	טבלאות מרכזות לפעילויות אינטרנטיות אי-יב'
28-35	מסלולי טיול בגלבוע
36	רשימת ספרים פעילויות ותוכן

דגשים לפעולת הדרכה דיגיטלית:

הפעילויות הדיגיטליות המצורפות בחוברת זו מותאמות הן לפעילות שבה חלק מהחניכים משתתפים וירטואלית והן פעולה שכלל המשתתפים בה נמצאים באופן וירטואלי

שאלות שנרצה לשאול את עצמנו טרם בחירת הפלטפורמה:

1. כמה משתתפים נרצה שיהיו בכל פעולה?
2. האם מתקיימת פעולה "רגילה" במועדון במקביל לשידור הפעולה לילדים בבית?
3. מה מידת המעורבות שנרצה לאפשר לחניכים בבית? (וידאו צ'ט / שיתוף טקסט / שיתוף מסך / צפייה בלבד)

הנחות יסוד לקיום הפעילות:

1. הפעילות חייבת לעבור במובייל לחניכים - אסור לאפשר להימצאות של מחשבים המחוברים למצלמה ומיקרופון להוות מכשול עבור הילדים להשתתף בפעולה.
2. ניתן לבצע בחירה מרובה ולא להתמקד באחת - תלוי באופי וצורת הפעילות.
3. על המדריך (המנחה/ המשדר) לקיים את הפעולה בסביבה תומכת wifi בעוצמה גבוהה וחיבור איכותי.
4. ככלל - רצוי מאוד שהמדריך (מנחה השידור) יבצע את הפעולה ממחשב המחובר לאינטרנט בכבל.

אפשרות ראשונה: פייסבוק לייב

מתאים למצב בו נרצה שמדריך יעביר "פעולה" בה הוא היחידי שמופיע על גבי המסך והתקשורת עם החניכים נעשית באמצעות צ'ט. ניתן לשלב קבצים נספחים פעילות החשופים לכל המשתתפים וכמו כן ניתן לשתף מסך ולהציג לכל החניכים יחד קטע וידאו / קול.

דגשים:

- פלטפורמה חינוכית ונגישה מאוד (כל משתמש פייסבוק יכול לעשות זאת).
- יש אפשרות לשדר למספר "בלתי מוגבל" של משתתפים.
- ניתן לפתוח קבוצה ייעודית עבור "הפעילות" ולבחור את תנאי ההצטרפות (כל מי שרוצה / עפ"י קבלת הזמנה)



המרכזים הקהילתיים גלבוץ

אפשרות שנייה : גוגל הנגאאוט (Google Hangouts)

מתאים למצב בו מדריך יעביר פעולה בה כל המשתתפים "חשופים" וניתן לצפות בכולם במקביל (כמובן שזה לבחירת כל משתמש - ניתן לבטל בכל רגע נתון במהלך השיחה.) דגשים:

- פלטפורמה חינמית
- נגיש לבעלי כתובת מייל של גוגל
- ניתן לבחור באיזה אופן מתנהל השידור - רק על ידי המדריך / בשיתוף וידאו וקול של החניכים / על ידי צ'ט.
- ניתן לשתף קבצים ומסך במסגרת הפעילות.

אפשרות שלישית : וואטסאפ (Whatsapp)

מתאים למצב בו מדריך יעביר פעולה בה כל המשתתפים "חשופים" וניתן לצפות בכולם במקביל.

דגשים:

- פלטפורמה חינמית בכל סמארטפון
- שיחת וידאו אפשרית עד 4 משתתפים
- שיתוף קבצים באמצעות פתיחת קבוצה לכל המשתתפים



המרכזים הקהילתיים גלבוץ

פעילויות יצירה:

דגשים חשובים:

לא כולנו מתחברים ליצירה באופן כללי וחלקנו מצליחים להתחבר ליצירה/מלאכה מסוג מסוים ולא מסוג אחר.

בכל פעילות יצירה שנעשה עם החניכות והחניכים חשוב שנזכור זאת וניערך בהתאם או דרך פעולה של יצירה בזוגות או דרך מתן אפשרויות מגוונות לפעילות היצירה.

רעיונות: (מצורפים קישורים לדוגמאות)

- ציור חופשי/מונחה: גאש, פנדה, צבעי מים, עפרונות רגילים וצבעוניים, פחם, אקריליק.
- אוריגמי לילדים: https://www.youtube.com/results?search_query=origami+easy
- גרפיטי: עבודה עם סטנסילים-
https://www.youtube.com/results?search_query=stencil+tutorial+tsihrt
- מסיכות גבס: https://www.youtube.com/results?search_query=Plaster+Mask
- קולאז': https://www.youtube.com/results?search_query=collage+diy
- השלמת ציור
- פיסול באוכל/ג'אנק/ עיסת נייר-
https://www.youtube.com/results?search_query=%D7%A2%D7%99%D7%A1%D7%AA+%D7%A0%D7%99%D7%99%D7%A8
- שימוש באיפור, ציור פנים-
https://www.youtube.com/results?search_query=%D7%A6%D7%99%D7%95%D7%A8%D7%99+%D7%A4%D7%A0%D7%99%D7%9D
- ציור מבעד ניילון שקוף
- ציור/סיפור בהמשכים- כל חניך ממשיך את קודמיו.
- אפשרויות לדברים שאפשר לעשות מקרטונים-
<https://www.pinterest.com/search/pins/?q=DIY%20Recycled%20Box>



המרכזים הקהילתיים גלברוע

פעילויות דמיון:

- **צייר את הצלילים** - משמיעים קטעים שונים של מוזיקה, על כל אחד לצייר על פי מה שהוא מרגיש ומדמיין.
בסוף החניכים מציגים את יצירותיהם.
 - **מה אני רואה** - תולים ציור מופשט על התקרה וכל אחד אומר מה הוא רואה בו. (אפשרי כמתודה על השוני בצורת הראייה של כל אחד).
 - **זהה ושונה** - בקבוצות – מציירים על פלקט 3 פעמים צורה מופשטת כלשהי. נציג מכל קבוצה הופך את הצורה לציור שהוא דמיון.
 - **חלומות** - כל אחד מספר על חלום שחלם. (בקבוצות אינטימיות, אפשר לנסות לנתח).
 - **בית החיות** - ביחידים או זוגות, ממציאים חיות חדשות / עתידיות / זיווג של חיות קיימות.
 - **פטנטים** - ביחידים או בזוגות, להמציא פטנטים עתידיים / שישפרו את חיינו.
 - **למה ג'ירפה** - על כל חניך למצוא כמה שיותר סיבות לכך שיש לג'ירפה צוואר ארוך / לפיל חדק.
 - **דמיון מודרך** - יוצרים אוירה רגועה בחדר, (מזרונים, מוזיקה) כולם שוכבים על הגב עם עיניים עצומות והמדריך מנחה את כולם להירגע, לשחרר את הגוף, לנשום עמוק ולהפליג בדמיונם לאיים רחוקים ומקומות מסתוריים...
- https://www.youtube.com/results?search_query=%D7%93%D7%9E%D7%99%D7%95%D7%9F+%D7%9E%D7%95%D7%93%D7%A8%D7%9A+%D7%9C%D7%99%D7%9C%D7%93%D7%99%D7%9D
- **שימוש בספרים בנושא** - כגון "ספר המפלצות השלם" ו"מכפראש עד רגלאצבע".

פעילויות אוכל:

תחרויות:

- מי אוכל הכי הרבה במבה (לדוגמא...) בדקה.
- מי בונה את מגדל הבמבה הכי גדול.
- פיסול באוכל
- לשיר עם אוכל בפה.
- המצאת פרסומת לאוכל קיים/חדש.
- איקס עיגול (פעילות בזוגות) – מכינים פרוסה עם ממרח וחותכים מלפפון לאורך- דק וכך יוצרים את רשת המשחק. בוחרים 2 ירקות- עיגולי גזר/ עלי פטרוזיליה/ קוביות צנון וכ' ומשחקים איקס עיגול- כאשר כל שחקן מציב את הירק שלו גם השני מציב.



פעילויות מוזיקה:

- **יצור כלאיים** - שולחים בווטסאפ לאחד החניכים שני שירים. על החניך לשיר מילים של שיר אחד עם מוזיקה של שיר אחר. אפשר לעשות את זה כחוויה משעשעת לכל הקבוצה או לחלק את הקבוצה לקבוצות ולערוך תחרות זיופים.
- **הישרדות שירים** - נותנים נושא או מילה או שם של אמן ובתחרות בין שתי קבוצות/ כלל החניכים. כל קבוצה צריכה בתורה לשיר שיר בנושא/שכולל את המילה/של האמן. נפסלת הקבוצה שנתקעת בלי שיר.
- **"המנצח"** - הקבוצה צריכה לשיר לפי הוראות הידיים שלך. הורדה או העלה של יד ימין פירושה שירה יותר בקול או בשקט, הורדה או העלה של יד שמאל פירושה שירה של בנים או של בנות.
- **להמציא שירים** על מנגינות קיימות.
- **מי אני?** נשיר שיר משחק שאנחנו מכירים (לדוגמא: "על הקור טיפס לו עכביש קטן"). נשיר את השיר "בלב" (או נחשוב עליו) מבלי שיישמע תוך כדי ביצוע תנועות הידיים.
- **זיהוי שירים** - מתוך סרטים, תוכניות טלוויזיה וכו'.
- למצוא 20 שירים שמתחילים ב"אני".
- לשיר שירים ע"פ ה-א"יב.
- נבחר משפט פשוט (לדוגמא: "אני אוהב פסטה") ונמציא לו מנגינות קצרות ומצחיקות. לדוגמא: צ'יק צ'יק צ'יק (רכבת) – אני אוהב פסטה פסטה פסטה פסטה – צ'יק צ'יק (גבוה מאד) – צ'יק צ'יק פסטה... אני אוהב מאד! (פעמיים תוך תיפוף על הלחיים).
- נאלתר קולות של בעלי חיים, לדוגמא: חתול, כלב וציפור. נתחלק לשלוש קבוצות: "קבוצת החתולים", "קבוצת הכלבים" ו"קבוצת הצפרים". כל קבוצה תשמיע את קולה על פי ניצוח. נוכל להשמיע את הקולות במצבי רוח שונים. ננסה גם להשמיע את הקולות בו זמנית ובהתאמה בין הקבוצות.
- נשיר שורה אחת משיר וננסה לזהותו.
- נבחר שיר מוכר שיש בו בית או בתים ופזמון. נציע לאחד/ת הילדים/ות, או לקבוצת ילדים להיות סולן/ית או סולנים. הסולנים ישירו את הבתים ויחד נשיר את הפזמון. נוכל ללוות את השיר בהקשות על הגוף או בתנועות מתאימות.



פעילויות כתיבה :

- **שמש אסוציאציות** - בוחרים נושא ועושים עליו שמש אסוציאציות. כותבים שיר, חמשיר, סיפור, מכתב תוך שימוש במרב המילים שנאמרו.
- **המצאת מכשיר** - כתיבת הוראות ההפעלה שלו, פרסום, קהל היעד וכו'.
- **דף מתגלגל** - כותבים על דף משפט ומקפלים כך שרואים רק את המילה האחרונה, וכך מעבירים בין כולם עד שמושלם הסיפור.
- **סיפור על שיר** - נותנים לכל משתתף מילים של שיר ידוע ומבקשים לכתוב את הסיפור שמאחורי השיר.
- **אקרוסטיכון** - רושמים במאונך את שם המשתתף או שם של נושא שאיתו עובדים ומוציאים מכל אות משפט המתאר את המשתתף או את הנושא.
- **מדרש תמונה** - בוחרים תמונה מעיתון או מספר ורושמים סיפור בעקבות התמונה או מה היה לפני ואחרי אותו רגע בו צולמה.
- **תרגיל בא' ב'** - כותבים חיבור קצר שהמשפטים בו מתחילים לפי הא' ב'.
- **כתיבת שיר משיר** - גוזרים שורות של משפטים משירים שונים. נותנים לחניכים לחבר שיר חדש מהמשפטים ולהדביק על דף.
- **דיאלוג** - אוספים משפטים שונים מאנשים בסביבה ומרכיבים מהם דיאלוג.
- **אתה הגיבור** - נותנים לחניכים לכתוב סיפור קצר בו הקורא הוא הגיבור, כלומר שבסוף כל קטע יש מס' אפשרויות של התקדמות בעלילה שמהן צריך לבחור.
- **המשך משפט מספר** - בוחרים משפט מסיפור וכותבים לו המשך. המשפט שנבחר צריך להיות על נושא שמחובר לחניך ומעורר השראה.
- **סגנונות כתיבה** - בוחרים דוגמאות לקטעים, שירים בסגנונות שונים (שיר ראפ, חמשיר, מערכון, שיר, שפה תנ"כית, מונולוג, ראיון, היי קו, הילד הזה הוא אני) ומתנסים בכתיבה לפי אותו סגנון.
- **קומיקס** - ממלאים סיפור חדש בבלונים של קומיקס קיים.
- **חפצים** - כתיבת קטע מראות עיניו של חפץ בחדר. או שמתארים אותו בסיטואציות שונות: בקיץ, בשריפה, בצניחה, בדיסקוטק וכו'.
- **מילים מהעיתון** - בניית סיפור ממשפטים וממילים שנגזרו מהעיתון.
- **כתיבת סקר / ראיון / כתבה על נושא שנבחר.**



המרכזים הקהילתיים גלבוץ

פעילויות סיפור:

- **סיפור מפעיל** - החניכים מהווים חלק מהסיפור ע"י השתתפות פעילה (מומלץ לשלב תחפושות ואביזרים).
- **סוף קטוע** - לתת לחניכים להמציא את הסוף של הסיפור ולהציגו בכל מיני דרכים.
- **המספר המתחלף** - המדריך מתחיל לספר סיפור ונותן כל פעם לחניך אחר להמשיכו.
- **סיפור מתקפל** - כל חניך כותב חלק של סיפור כאשר הוא רואה רק את המשפט האחרון של קודמו (התוצאה כמובן משעשעת).
- **סיפור בהמשכים** - להקריא פרק בכל תחילת מפגש.

בנק סיפורים לפי מסרים

- סיפור מוזר ומלא תימהון על האי המוזר, האי הגיון - רוב ומיעוט
- עלילות פרדיננד פדהצור בקיצור - שלטון מלוכני, רצון העם, הטלת ספק
- דירה להשכיר - קבלת השונה, סטיגמות
- מעלה קרחות - קבלת השונה
- המלחמה האיומה על החמאה - ד"ר סוס - דרך מלחמה או דרך שלום
- אהרון והעיפרון הסגול - חלומות ודמיון
- אם יוצאים מגיעים למקומות נפלאים - ד"ר סוס - התחלה חדשה
- איך האדם הקדמון המציא לגמרי במקרה את הקבב הרומני - כח רצון
- בגדי המלך החדשים - הטלת ספק
- האדם הנבון - "בני אדם הם כמו צורות שונות ומשונות..." - שונות בין בני אדם
- חתול במגפיים
- מיץ פטל - קבלת השונה
- החשטפים - ד"ר סוס - כסף, אופנה



המרכזים הקהילתיים גלבוץ

פיתוח איוגנות הזיכרון:

זיכרון והסתכלות:

שטת: חדר / החדר בו המדריך נמצא. ציוד: חפצים שונים

מבנה: המדריך מכין מספר חפצים זעירים (14-16) מניחם על השולחן ומכסה את המסך שלו (החניכים יתבוננו בשולחן דרך המסכים שלהם).

מהלך המשחק: המדריך מגלה את החפצים במשך דקה אחת וחוזר ומכסה אותם.

המטרה: לזכור ולרשום במשך 3 דקות את כל החפצים.

נקודות -

1. עבור כל חפץ אשר נרשם זוכה המשחק בנקודה.

2. הרושם חפץ שלא היה בין החפצים שעל השולחן מפסיד נקודה.

סיום: הצובר רוב נקודות זוכה.

(לאחר שהחליף את החפץ במשנהו) – מה הוחלף?

(לאחר ששינה את מקומו של החפץ) – מה הועבר?

(לאחר שהוצא חפץ אחד או שניים) – מה הוצא?

או איזהו החפץ הארוך ביותר? הגבוה, הרחב, ביותר?

באיזה חפץ יש חלק של מתכת? באיזה יש צבע אדום? איזה חפץ עשוי חומר מתלקח? מהו החפץ האמצעי?

הרביעי? השני? וכדומה.

איזהו חפץ עשוי נייר? איזהו מכשיר כתיבה? עגול וכדומה.

שינוי בתלבושת:

מבנה: המשחקים מסתכלים במשך שתיים או אחת דקות בתלבושתו של אחד המשחקים העומד לפניהם. אחר יוצא שהוא "המוצג לראווה" ועושה מספר שינויים בתלבושתו.

מהלך המשחק: היוצא חוזר. הכל מסתכלים בו שנית ורושמים את השינויים שחלו בתלבושתו.

נקודות: כנ"ל.

הערה: "המציג" יכול גם לשנות דבר בתלבושתו ומובטח כי יהיו כאלה שימצאו "שינויים" ואף יעמדו בתוקף על דעתם



המרכזים הקהילתיים גלבוץ

נסתרים למחצה :

שטח: חדר. ציוד: חפצים שונים.

מבנה: מרכז המשחק מראה למשחקים 3-4 חפצים, כגון: מסרק, מפתח, עיפרון. המרכז מסתיר את החפצים שעה שהמשחקים עוזבים את החדר. אך מסתירים כך שבחלקם יישארו גלויים לעין. על המשחקים לגלות את החפצים.

מהלך המשחק: המרכז קורא למשחקים. כל אחד מסתובב בחדר ומנסה לגלות את החפצים. כל מי שהצליח לגלות חפץ אחד בלבד ממשיך לחפש את שאר החפצים. אין להזיז דבר בחדר כדי למצוא את החפצים. משחק שמצא את מקום מחבוא החפצים חוזר למקומו. משסיימו כולם עובר המרכז, וכל אחד אומר לו בלחש את מקום החפצים. כל חפץ מזכה את המוצא בנקודה. המדריך מראה את מקום החפצים למי שלא גילה. לאחר 2-3 מחזורים מנצח מי שזכה במספר נקודות רב יותר.

הערה: אין להסתיר את החפצים אלא להסוותם.

הסתכלות בתמונות :

שטח: חדר. ציוד: תמונות, נייר ועיפרון.

מבנה: המדריך בוחר לו תמונה בה פרטים רבים. המשחקים מסתכלים בתמונה 1-2 דקות. **מהלך המשחק:** המדריך מעמיד שאלות על הפרטים שבתמונה. המשחקים רושמים את תשובותיהם.

משתתף העונה תשובה נכונה - זוכה בנקודה.

זוכה - מי שצובר יותר נקודות.

במשחק זה יש להתחיל מן הקל אל הכבד, בתחילה מראה המדריך תמונות מעטות פרטים ואח"כ תמונות בהן פרטים רבים.

רוכל :

שטח: חדר או חצר.

ציוד: תיבה או קופסה וחפצים שונים בתוכה.

מבנה: אחד החניכים הוא "רוכל" עם תיבת המרכולת 'על כתפו'.

מטרת המשחק: "הרוכל" מוציא מתיבתו, בזה אחר זה 10-16 חפצים שונים ומכריז, אגף שטף בלתי פוסק של דברי שבח, על ערך "הסחורה" את החפצים הוא משלשל לתוך כיסו, כאשר גמר, רושמים המשחקים את החפצים ש"הרוכל" הזכיר לפי הסדר.

שיפוט הנקודות: המדייק ביותר - זכה.



המרכזים הקהילתיים גלבוץ

מאגר משחקי למידה:

משחקי קבוצה קטנה:

זיכרון בחדרו של המדריך / בשיתוף מסך:

עזרים: המדריך מסדר בחדרו כרטיסי זוגות עם מכנה משותף כמו הפכים, חרוזים וכו'. מהלך: מפזרים את הכרטיסים על השולחן עם הפנים כלפי מטה, כל משתתף בתורו הופך בעזרת ידיו של המדריך שני קלפים, אם הם זוג, הוא לוקח אותם אליו, אם לא הוא הופך אותם בחזרה והתור עובר למשתתף הבא. מנצח המשתתף שצבר הכי הרבה זוגות. לוטו עזרים: לוח משחק לכל משתתף, כרטיסים תואמים מהלך: לכל משתתף לוח משחק עם 9 משבצות (או יותר), לכולם קופת כרטיסים המונחים עם פניהם מטה כלפי השולחן. כל משתתף בתורו מרים כרטיס ומניח אותו על גבי התואם שלו בלוח המשחק, עם אין לו תואם, הוא מחזיר את הכרטיס לתחתית הקופה. מנצח המשתתף שמילא את הלוח ראשון.

סולמות ונחשים / בשיתוף מסך:

בדומה ללוח מסלול, מתוך חלק מהמשבצות יוצאים סולמות וחבלים. כאשר דורכים על משבצת כזו יש שאלה או משימה. בהתאם להצלחה בה עולים בסולם או יורדים בנחש .

בינגו:

לכל משתתף לוח שעליו מושגים/מספרים. המנחה שולף שאלות/מספרים ומי שיש לו בלוח את התשובה מסמן אותה. הראשון שממלו לוח צועק – בינגו!



משחקי קבוצה גדולה:

9 בריבוע על הלוח מאחורי המדריך / בשיתוף מסך:

מטרת המשחק: לענות על כמה שיותר תשובות נכונות וכך לנצח במשחק. עזרים: לוח עם 9 משבצות- 3 על 3, שאלות אמת ושקר.

מהלך: חלק את החניכים לשתי קבוצות. קבוצה אחת תבחר ב-x וקבוצה שנייה תבחר ב- הקבוצה המתחילה בוחרת ריבוע אשר אותו היא רוצה לסמן בסימנה. המנחה ישאל שאלה. אם הקבוצה ענתה נכון אז המשבצת תסומן בסימנה והיא תוכל להמשיך למשבצת הבאה, אם טעתה, המשבצת תסומן בסימנה של הקבוצה השנייה והתור יעבור לקבוצה השנייה. מנצחת הקבוצה אשר יוצרת רצף של 3 סימנים.

איש המסתורין:

מהלך: תלמיד אחד זז הצידה כדי לא לשמוע. הכיתה בוחרת דמות שהוא יהיה. התלמיד צריך לגלות מיהו ב- 21 שאלות שתשובתן כן או לא (לדוגמא: האם אני בן? האם אני מישראל?).

מי רוצה להיות מיליונר:

מטרת המשחק: לזכות ב"מיליון". עזרים: שאלות אשר לכל שאלה 4 תשובות אפשריות לברייה. מהלך: בחר מתנדב, בקש ממנו לבחור "חבר טלפוני" (מישהו מהקבוצה). שאל אותו שאלות כגון: כל שאלה מעידה על סכום כסף. ככל שמתקדמים בשאלות כך הסכום גבוה יותר. למתנדב שלושה "גלגלי הצלה": חבר טלפוני - התייעצות עם החבר מהקבוצה, 50:50 - המנחה מוריד שתיים מהתשובות אשר אינן נכונות, ועזרת הקהל - הצבעה על איזה תשובה נכונה, ניתן להשתמש בכל "גלגל הצלה" פעם אחת במהלך המשחק.

מלך הטרויוויה על הלוח מאחורי המדריך / בשיתוף מסך:

עזרים: פלקט עליו רשומים נושאים (אישים, מדינות, היסטוריה וכו') ומתחת כל נושא 5 כרטיסים כשעל הצד העליון מספר נקודות (100, 200, 300, 400, 500) ועל צידן השני שאלה בנושא.

מהלך: תחרות בין שתי קבוצות. על כל קבוצה בתורה בוחרת נושא ומספר, אם הקב' יודעת את התשובה לשאלה היא מקבלת את הנקודות, אם לא השאלה עוברת לקבוצה השנייה. מנצחת הקבוצה שקיבלה את מרב הנקודות.

פיצוחים:

עזרים: פלקט עליו מצוירים משושים ובהם אותיות, כרטיסים בצורת משושים בשני צבעים מטרה: על קבוצה אחת ליצור רצף של כרטיסים בצבע שלהם מלמעלה למטה, ועל הקבוצה השנייה ליצור רצף משמאל לימין.



המרכזים הקהילתיים גלבוץ

מהלך: הקבוצה הראשונה בוחרת אות, המדריך שואל שאלה שהתשובה אליה מתחילה באות שנבחרה, אם הקבוצה ענתה נכונה על השאלה המשושה יצבע בצבע של הקבוצה, אם היא לא ידעה את התשובה התור עובר לקבוצה השנייה.

21 שאלות:

מהלך: אחד החניכים בוחר חפץ/חיה/צמח. שאר התלמידים צריכים לשאול אותו שאלות שתשובתן היא רק כן או לא. (למשל- האם זה חי? האם יש את זה בבית הספר?) הם צריכים לגלות מה התלמיד בחר בפחות מ 21 שאלות!

7 בום :

מהלך: סופרים מאחד והלאה את כל המספרים כאשר כל חניך בתורו אומר מספר. אבל... במקום מספר שיש בו את הסיפרה 7 או שהוא כפולה של 7 צריך להגיד "בום". אם חניך נפסל מתחילים מהתחלה! (1,2,3,4,5,6, בום)!

פרח נובל :

עזרים: לוח וגיר/ לורד .

מהלך: מדריך בוחר מילה ומסמן קוים כמספר האותיות. החניכים מנחשים אותיות על מנת לגלות את המילה. על כל אות שאינה נמצאת במילה המדריך מוחק עוד עלה כותרת בצירוף של פרח יפיפה.

טלפטיה :

מהלך: הקבוצה צריכה לספור עד 10 (או א-ב או abc בלי שקובעים או רומזים מי אומר איזה מספר מתי. אם שניים אמרו את אותו מספר מתחילים מהתחלה .

תידות:

חידה מספר 1

בבקשה תעזרו לאיכר להעביר את הזאב, הכבשה והכחב מצד אחד של הנהר לצד השני שלו.
 הסירה יכולה לשאת חוץ מהאיכר רק אחד מהדברים.
 שים לב: הזאב אוכל את הכבשה, והכבשה אוכלת את הכחב, כשהאיכר לא נמצא.
 לכן אין להשאיר אותם לבד בגדת הנהר.
 מהם שלבי המעבר???



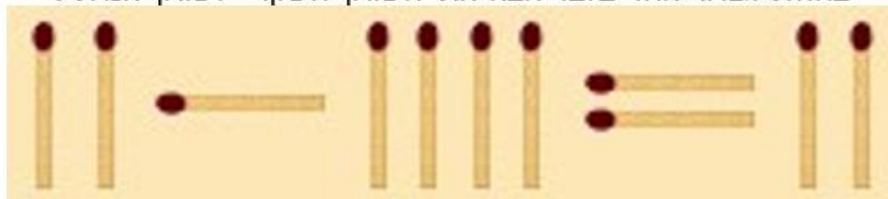
חידה מספר 2

נתונות 10 מטבעות המסודרות במשולש העומד על בסיסו.
 בהזזת 3 מטבעות בלבד הבא את המטבעות להיות מסודרות במשולש העומד על ראשו.



חידה מספר 3

בהזזת גפרור אחד בלבד הבא את השוויון השקרי לשוויון אמיתי.





חידה מספר 4

1	9	5
7	4	8
2	6	3

לפניכם טבלת מספרים. עליכם להתחיל במשבצת שתבחרו, ולטייל ממנה בכיוון מאונך או מאוזן למשבצת שכנה, ולאסוף את הספרות לפי הסדר לכדי מספר רב-ספרתי (לא לחבר את הספרות); אין לבקר במשבצת אחת יותר מפעם אחת. מהו המספר הגדול ביותר שתוכלו "לאסוף" בדרך?

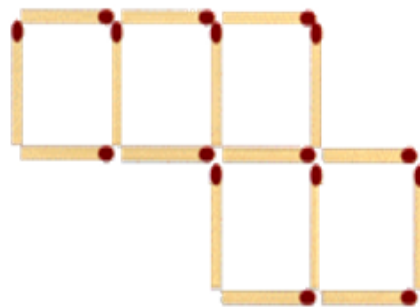
פתרון: 594836271

חידה מספר 5

$$2 \times 2 + 2 = 6$$

לפנינו זהות מספרית בה השתמשנו באותו מספר שלוש פעמים, ויצרנו הצגה של המספר 6. עליכם להגיע למספר 20, תוך שימוש באותו מספר שלוש פעמים ובפעולות חשבון מקובלות. המספרים שתשתמשו בהם יהיו קטנים מ-20. עליכם למצוא לפחות דרך אחת.

חידה מספר 6



שנה את מיקומם של שני גפרורים בסרטוט וקבל ארבעה ריבועים בדיוק!

חידה מספר 7

אמין דובר אמת רק בימי שני, שלישי, רביעי וחמישי. בשאר הימים הוא משקר. אמיתי אחיו, טיפוס אחר לגמרי, הוא דווקא דובר אמת בימי ראשון, שני, שישי ושבת, ומשקר בשאר הימים. טיפוסים שונים ככל שיהיו, היום אמח שניהם כאחד: "אתמול שיקרתי."

איזה יום היום?



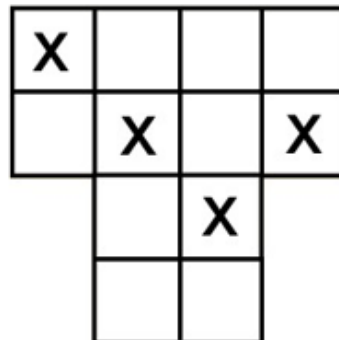
חידה מספר 8

הוסיפו קו אחד בלבד כדי שהשוויון אכן יהיה נכון!

$$5+5+5=550$$

חידה מספר 9

חתכו את ה-T לאורך המשבצות לארבעה חלקים חופפים, כך שכל חלק יכיל X אחד.





המרכזים הקהילתיים גלבוץ

חידות נוספות:

- כיצד ניתן להוציא כדור גולף מן הבור ללא שימוש בידיים, ללא עזרה של מקל וללא חפירה?

בעזרת מים

- איך כותבים נח בשבע שגיאות ? **נח בשבע שגיאות**
- הוא בני אך אני לא אביו. מי אני? **אמא**
- מצאו את צילי וגילי בחדר על הרצפה בתוך שלולית מים, שברי זכוכיות וחלון פתוח. מה קרה? **צילי וגילי הם דגים. חתול נכנס מהחלון ושבר את האקווריום**
- אם תקרא בשמי אני לא אהיה עוד. מי אני? **שקט**
- היכן יש מקום שבו מחר מגיע לפני שלשום? **מילון**
- אתה שובר אותי בשביל לעשות אותי ועושה אותי בשביל לשבור אותי. מי אני? **שיא**
- איזה צבע יודע לנבוח? **צהבהב**
- אתה רץ במרוץ, אתה עובר את הרץ שנמצא במקום השני, באיזה מקום אתה עכשיו במרוץ?

שני

- לאמא של דני שלושה בנים: אברהם, יצחק ו...? **דני**
- בניין בן חמש קומות עולה שני מליון דולר. כמה עולה המעלית? **חמש קומות**
- באצטדיון כדורגל ללא גג היו מלא אנשים ורק לאיש אחד היתה מטריה. כשהחל לרדת גשם אף אחד לא נרטב. הכיצד ? **רק אף אחד בפרצוף לא נרטב**
- יצאת ממני אך מעולם לא נכנסת אלי. אחרי שיצאת ממני לעולם לא תוכל להיכנס אלי שוב.

מי אני? רחם

- מי יושב בפניה בזמן שהוא מטייל בעולם? **בול**
- אני מחליף צבעים אבל איני זיקית. אני נותן פקודות אבל איני שליט. מי אני? **רמזור**
- מה יכול להטביע סירה ומשקלו אפס? **חור**
- אי אפשר להרגיש, לראות או לגעת בי אבל אני נמצא בכל אחד. תמיד מתווכחים אם אני קיים או לא אבל כן יש לי העדפה מוזיקלית. מי אני? **נשמה**
- האם מים מתנהגים אותו הדבר בכדור הארץ הצפוני והדרומי? **לא. הם מסתובבים בכונים**

הפוכים



המרכזים הקהילתיים גלבוץ

• זה שהכין אותי- לא רוצה אותי, זה שקנה אותי - לא צריך אותי, וזה שמשתמש בי מעולם לא ראה אותי. מי אני? **מציבה**

• כשצריכים אותי זורקים אותי וכשלא צריכים אותי שומרים אותי. מי אני? **עוגן**

• כשקונים אותי אני שחור, כשמשתמשים בי אני אדום, וכשזורקים אותי אני אפור. מי אני? **פחם**



• יש אותה לכל מלך, בלילה היא מופיעה פעמיים, והמלכה לא יכולה להסתדר בלעדיה. מי זאת? **האות ל'**

• איזה צבע לא גר בכפר ? **חום בהיר (חום בעיר...)** "

• אם לוקחים שלושה תפוחים מתוך סל שבו יש 15 תפוחים, כמה יש לנו עכשיו? **בטח עניתם 12. אבל התשובה שעדין יהיו לנו שלושה.**

• כמה מטרים מעקבים של אדמה יש בתוך בור שעמקו שלושה מטרים, רחבו שלושה מטרים וארכו שלושה מטרים? **0 - בתוך בור אין אדמה.**

• אם שלושה אווזים מטילים שלוש ביצים במשך שלושה ימים, כמה ביצים יטיל אווז אחד במשך ארבעה ימים? **0 - אווז זכר לא מטיל.**

• לענות מהר: מה ההיפך משחור? (לבן) ההיפך מגבוה? (נמוך) ההיפך מבהיר ? (כהה) ההיפך מחתול? **(עכבר) ההיפך מ... עכבר זה לא ההיפך מחתול!**

• איש אחד נכנס לחנות חיות כדי לקנות תוכי. המוכר אמר לו: "יש כאן תוכי, שאני מבטיח לך שכל מילה שהוא ישמע ממך הוא יאמר". האיש מיהר לקנות והלך לביתו. אחרי כמה ימים חזר ואמר למוכר "אתה שקרן, התוכי הזה בכלל לא מדבר, תן לי את הכסף חזרה". המוכר טען שלא שיקר, ובאמת הוא לא שיקר. איך יכול להיות ? התוכי היה חרש. המוכר הבטיח שהתוכי יגיד כל מילה שהוא ישמע... והתוכי לא שמע.

• תייר אחד רואה איכר שלידו כלב. התייר שואל את האיכר: "האם הכלב שלך נושך?" האיכר אומר לא! בדיוק אז מזנק הכלב על התייר ונושך אותו ברגל. למרות זאת האיכר דיבר אמת. איך יכול להיות ? **הכלב הזה לא היה של האיכר.**



המרכזים הקהילתיים גלבוץ

חידות בלשיות:

הרכבת שירדה מהפסים



בוקר אחד, ארעה תאונה לרכבת בדרכה מירושלים לחיפה והיא ירדה מהפסים. שרלוק הבלש הוזמן לחקור את נהג הקטר לגבי התאונה. הנהג סיפר: "נסעתי במהירות הרגילה ולא הבחנתי במשהו חריג. הקטר שאני נוהג בו הוא די ישן ומעלה הרבה עשן. העשן הסתיר לי את השמשה הקדמית ולא ראיתי את הסלע הגדול שהתגלגל ונחת על המסילה. התנגשתי בסלע והרכבת ירדה מהפסים." שרלוק חשב לרגע ואז אמר לנהג הקטר: "לא היה ולא נברא - התאונה באשמתך.!!!". איך הוא ידע?

מי שבר את החלון? אדון ששון חזר הביתה מן העבודה וגילה שהחלון באחד החדרים מנופץ. הוא הביט מבעד לחלון וראה על הדשא תחתיו את שברי הזכוכית של החלון. הוא קרא לבנו ושאל כיצד זה קרה. הבן סיפר כי ילדים שיחקו בגינה בכדור, בעטו את הכדור אל החלון ושברו אותו. הילדים נעלמו לפני שהספיק לזהות אותם. האב החליט לבקש את עזרתו של שרלוק באיתור הילדים ששברו את החלון. שרלוק שמע את הסיפור מפיו של הבן, הציץ על החלון השבור ועל השברים של הזכוכית המנופצת ואמר למר ששון: "אין צורך לחפש ילדים אחרים. נראה לי שהבן שלך הוא ששבר את החלון." איך הוא הגיע למסקנה הזו?

של מי הביצה הזו? יום אחד ראה האריה את השועל מטייל ביער ובידו ביצה. שאל אותו האריה מאיפה הביצה והשועל סיפר: "טיילתי ביער ולפתע ראיתי כי על הרצפה, מתחת לעץ גבוהה, מונחת ביצה. הסתכלתי למעלה וראיתי בראש העץ קן ציפורים. טיפסתי אל הקן וראיתי שאין בו ציפורים או ביצים נוספות והבנתי שזהו קן נטוש. הבנתי כי הביצה נפלה מן הקן אל הרצפה אך לא היה למי להחזיר אותה אז לקחתי אותה לעצמי". האריה ידע כי השועל נוהג לגנוב ביצים מקינים אך לא יכול היה להוכיח זאת. הוא קרא לשרלוק הבלש לעזרתו. שרלוק שמע את הסיפור של השועל ואמר מיד כי השועל משקר וכי לקח את הביצה מתוך הקן. איך הוא ידע?



המרכזים הקהילתיים גלבוץ



אוזיקה ולינקים לפעילות אוזיקלית:

רעיונות לפעילויות בבית / מקום סגור:

<https://ponponim.co.il/%D7%A8%D7%A2%D7%99%D7%95%D7%A0%D7%95%D7%AA-%D7%A4%D7%A2%D7%99%D7%9C%D7%95%D7%99%D7%95%D7%AA-%D7%99%D7%9C%D7%93%D7%99%D7%9D-%D7%91%D7%91%D7%99%D7%AA/>

תרגילי תנועה כיווץ ושחרור:

https://www.youtube.com/watch?v=4h_vaLjQSE0

התעמלות בוקר לילדים:

<https://www.youtube.com/watch?v=5YCIQsGchgc&list=PL2BcafDh3bp8knN4jllhnl1MjtvSdedp2>

סרטוני סטנד אפ לילדים ונוער:

<https://standupist.co.il/category/stand-up-for-kids/>

פעילות גופנית:

<https://pop.education.gov.il/sherutey-tiksuv-bachinuch/lemida-heroom/peilot-gofanit/>

חיזוק הביטחון העצמי לבנים:

<https://www.youtube.com/watch?v=fKbwSBUKg8M>

חיזוק הביטחון העצמי לבנות:

<https://www.youtube.com/watch?v=EcMqWi660Us>

רעיונות לפעילות הפגתית לנוער:

<https://www.graphologia.net/sadna.aspx?article=184>

***ניתן לעשות הכל מצולם דרך הווטסאפ/טיק טוק

אתרי אינטרנט לפעילות:

לינק של האשתיקים בטבלה-

<http://sites.tzafonet.org.il/mhwz-zpwn-hyrwm/home/hafaga>

<p>פלאלנד - עולם וירטואלי באינטרנט, גילאים 4-8 פעילויות ומשחקים ברשת ילדים דיס עמוד הבית של פורום יצירה עם ילדים ב-YNET דף הבית הראשון שלי לגדול מאגר קיי משחק מכוניות מיק-מאק מסע אל העבר - משחקים של פעם משחק זיכרון גולו- משחקים וואלה כיף! משחקים מקוונים- goop משחק באנגלית אתר הנאה לילדים באנגלית</p>	<p>צביעה דפים לצביעה "במקרה הכינותי מראש"- יצירה קו נקודה יצירה בבלוגיה חוויה של יצירה- אומגה לצייר בשלבים עולמו של ברלה אלפי נענע- משחקים פאזלים פאזלים מקוונים חידות ואתגרים הצבעים של קשת סודוקו ישראלי חידות הגיון באנימציה - לעל יסודי</p>	<p>הטלויזיה החינוכית הישראלית ילדים בסיכוי קידנט-אנגלית לילדים הסוד של מיה-מטח למידה עצמית במחשב- לעמ איקס-עיגול (זולו) שעשועי מדע- עמלנט משחקים ברשת לוגי דגים-סיפורים משחקי חשיבה-סנופי עלים-משחקים תשבצים מייפל סטורי- משחק רשת אלף אפס-משחקים אוריגאמי מצא את ההבדלים קאקורו (באנגלית) אינדקס אתרי ילדים דיסני רחוב סומסום סבא יוחנן מספר - סיפורים מקוונים לילדים ונוער תולעת ספרים - סיפורים מהלב- התמודדות עם מצבי לחץ ומשבר בעזרת קריאת יצירות ספרות, כתיבה ויצירה "איפה הכסף" סביבה כייפית ולימודית - תכנית לחינוך פיננסי לתלמידים (גם למבוגרים נסו...)</p>
---	---	--



המרכזים הקהילתיים גלבוץ

טבלאות ארכזות לפעילות אינטרנטית בנושאי רשות

חברתיות:

שפות	שכבת גיל	סוג התוכן	שם הפריט
עברית, ערבית	א-ג	מערך שיעור	עוצרים חושבים ומחליטים
עברית	ט-יב	מערך שיעור	התדמית הדיגיטלית שלי, אני ומה שבינינו
עברית, ערבית	א-ג	סרטון	מושיטים יד ברשת
עברית, ערבית	ז-ח	מערך שיעור	באתי לעזרת חבר
עברית, ערבית	ד-ו	מערך שיעור	לחצן העזרה הפרטי שלי
עברית, ערבית	ז-יב	מערך שיעור	רשת, גבולות ומה שביניהם
			מושיטים יד ברשת
עברית, ערבית	ד-ו	מערך שיעור	נא להתנהג בהתאם
עברית, ערבית	א-ג	מערך שיעור	יוצרים שיח מכבד ברשת
עברית, ערבית	ה-ז	מערך שיעור	מעגלי שיח – הורים, תלמידים, צוותי חינוך
עברית, ערבית	ז-יב	מערך שיעור	חושבים לפני שמפיצים
עברית, ערבית	ד-ו	מערך שיעור	מחוברים לרשת ומביטים בעיניים
עברית, ערבית	ה-ז		מילים יוצרות מציאות - עוצרים. חושבים. מכבדים
עברית, ערבית	ז-יב	מערך שיעור	גבולות השיח במרחב האינטרנטי
עברית, ערבית	ד-י	מערך שיעור	עקבות דיגיטליים



המרכזים הקהילתיים גלבוץ

התמונה מבעד לעדשה	מערך שיעור	ג-ו	עברית, ערבית
לוקחים 30 שניות למחשבה	מערך שיעור	ד-ו	עברית, ערבית
מה ההבדל בין שיתוף, הפצה ושמירה על הפרטיות?	מערך שיעור	ז-יב	עברית
מובילים יוזמה לגלישה בטוחה	מערך שיעור	ד-יב	עברית, ערבית
נורמות התנהגות ברשת	מערך שיעור	ז-ט	עברית
מתי זה מפסיק להצחיק	מערך שיעור	ז-ט	עברית
נפגעת-פגעתי	מערך שיעור	ז-ט	עברית
העומדים מהצד	מערך שיעור	ז-ט	עברית
גלישה בטוחה בגיל צעיר	מערך שיעור	ג-ו	עברית
משפט ציבורי – אלימות בפייסבוק	פעילות מקוונת	ג-ו	עברית, ערבית
סכנות ברשת	מערך שיעור	ג-ו	עברית
אינטרנט בטוח	סרטון (בריינפופ)	ג-ז	עברית
פרטיות המידע	סרטון (בריינפופ)	ג-ז	עברית
לא נופלים ברשת – טהרת הלשון	מערך שיעור	ד-ו	עברית
מה אתם הייתם עושים (ברשת)?	פעילות מקוונת	ד-ו	עברית
רישיון לגלישה בטוחה	מערך שיעור	ד-ו	עברית
רק אני והגלשן שלי	מערך שיעור	ד-ו	עברית
רשת ביטחון	פעילות מקוונת	ד-ו	עברית, ערבית
פרטיות ברשת	פעילות מקוונת	ד-ו	עברית
רמזור הפרטיות שלי	מערך שיעור	ד-ו	עברית
בריונות ברשת	פעילות מקוונת	ה-ו	עברית
עמידה מהצד	פעילות מקוונת	ה-ו	עברית
התדמית שלי ברשת	פעילות מקוונת	ה-ח	עברית, ערבית
מה במשבצת?	משחק אינטראקטיבי	ה-ט	עברית, ערבית
מחוברים	פעילות מקוונת (גלים)	ג-ט	עברית
Undo - מנקים אחריך את הרשת	סרטון	ג-יב	עברית
30 שניות למחשבה	סרטוני תלמידים	יסודי, חט"ב, חט"ע	עברית



המרכזים הקהילתיים גלבוץ

חשיפת יתר למסכים :

שם הפריט	סוג התוכן	שכבת גיל	שפות
הגיע זמן מסך	מערך שיעור	ה-ח	עברית, ערבית
זמן מסכים – שולחנות עגולים	מערך שיעור	ז-ט	עברית
אני והמסך שלי	מערך שיעור	ז-ט	עברית
מי יודע למה? מי יודע כמה?	מערך שיעור	ז-ט	עברית, ערבית

שמירה על זכויות יוצרים :

שם הפריט	סוג התוכן	שכבת גיל	שפות
גניבה ספרותית	סרטון (בריינפופ)	ג-ו	עברית
הורדה מהרשת – זכויות יוצרים	פעילות מקוונת	ז-יב	עברית
המביא דבר בשם אומרו...	מערך שיעור	ז-יב	עברית

שימוש זהיר במכשירים פולטי קרינה :

שם הפריט	סוג התוכן	שכבת גיל	שפות
שימוש זהיר במכשירים פולטי קרינה	מערך שיעור	א-ב	עברית
שימוש זהיר במכשירים פולטי קרינה	מערך שיעור	ג-ד	עברית
שימוש זהיר במכשירים פולטי קרינה	מערך שיעור	ה-ו	עברית
קרינה סלולרית	סרטון (בריינפופ)	ג-ו	עברית
קרינה אלקטרומגנטית בלתי מייננת	מערך שיעור	ז-ט	עברית



המרכזים הקהילתיים גלבוץ

אוגדני פעילויות

שם הפריט	סוג תוכן	שכבת גיל	שפות
בלב הקהילה – הורים וילדים	אוגדן פעילויות	א-ו	עברית
כישורי חיים במרחב האינטרנט	אוגדן פעילויות	ג-ו	עברית
אזרחות דיגיטלית	פעילויות מתוקשבות	ז-יב	עברית
מדריך מנוער לנוער	אוגדן פעילויות	ז-יב	עברית
חיי מסך	אוגדן פעילויות	ז-יב (חמ"ד)	עברית
עושים טוב ברשת	אוגדן פעילויות	יסודי, חט"ב, חט"ע	עברית, ערבית

מסלולי טיול באזור הגלבוע:

כל עוד מזג האוויר נעים, כדאי לנצלו ולצאת לטיולים ופעילות הפגתית בטבע. אנו גרים באחד האזורים היפים בארץ. מצורפים מספר רעיונות למסלולים מומלצים באזור הגלבוע:

טיול לאירוס הגלבוע:

נוסעים על דרך נוף הגלבוע מצומת הקימל. הדרך החוצה את הגלבוע מתחילה את דרכה ביישוב **נורית**, שמתפתח בימים אלה. שם היישוב נגזר מהחווה הנטושה נורית, ששרידיה נראים במרחק כ-2.5 ק"מ מהצומת. החווה קלטה בעבר עולים מתימן, והעולים עבדו בייעור ובחציבה בגלבוע. קק"ל הכשירה כאן חניון נופש ובו שולחנות לפיקניק.

דרך הגישה **להר שאול** מסתעפת צפונה מדרך הנוף במרחק של כ-3.2 ק"מ מנורית. דרך העפר (סימון אדום) מגיעה לאחר כקילומטר לרחבת החניה הגדולה של ההר. התצפית מהר שאול היא חוויה, משום שפסגתו (302 מ') בולטת מחומת רכס הגלבוע ומעניקה מבט רחב מאוד על עמק חרוד, הרי הגליל התחתון, הגלעד ועד החרמון.

בהר שאול פרצה קק"ל שבילי רגל באורך כולל של 1.2 ק"מ. מערכת השבילים ערוכה כך שאפשר לטייל בכל שביל בנפרד ולחזור לנקודת ההתחלה, או לצעוד לכל אורכם ולחזור לנקודת ההתחלה בדרך הרכב.

נחזור לדרך הראשית. כ-900 מ' מהצומת של הר שאול מסתעפת צפונה דרך עפר ש"משוטטת" ביער ושבה לדרך הראשית כ-1.1 ק"מ הלאה משם. מי שייסע בדרך זו יפגוש **חניון ומצפור** לזכרו של ויניה כהן, ממיסדי עין חרוד ומפעילי קק"ל.

המשך הדרך מביא אותנו לצומת דרכים ברור ולידו **חניון שער הזהב**. החניון שוכן במפגש דרך הפטרולים עם כביש הנוף של הר גלבוע ומכאן שמו. עובדי קק"ל שעסקו בפריצת דרך הפטרולים בימים שהיה ההר בטוח הרבה פחות למטיילים, יכלו לצפות מכאן לראשונה ביישובי העמק. מי ששב מן ההר לצומת הדרכים ראה עצמו בטוח מהתקפות פורעים, כאילו חזר אל מקום מבטחים דרך שער של זהב.



המרכזים הקהילתיים גלבווע

סמוך לחניון נמצאת שמורת הר לפידים, שבה פורחים באביב פרחים נדירים. זהו אחד המקומות המבטיחים ביותר לגילוי אירוס הגלבווע ושפע של פרחים אחרים. חניון שער הזהב הוא גם נקודה נוחה ליציאה למסלול טיול רגלי היורד במדרון התלול של הגלבווע. מסלול טיול זה ידוע בשם "העמק הנעלם", והוא מתאים למיטיבי לכת ולמי שיכול לארגן מראש רכב מאסף בסוף המסלול. כ-1.1 ק"מ הלאה מכאן נמצא **הר ברקן** (497 מ'), המעניק תצפית נהדרת על עמק חרוד וגם לעבר דרום הגלבווע עד אזור ג'נין. גם כאן פורחים בחודש מארס פרטים רבים של אירוס הגלבווע. שיטוט בסביבה יגלה גת עתיקה ושוחות מימי מלחמת העצמאות. שביל מעגלי קצר מסומן אדום מקיף את פסגת ההר, שכמעט אינה בולטת מסביבתה, אך מעניקה תצפיות נאות. משך ההליכה בשביל כחצי שעה.

כ-1.5 ק"מ הלאה משם נמצא **הר אחינועם** ומעט הלאה משם **הר יצפור**, עוד שתי נקודות ראויות לגילוי אירוס הגלבווע. כ-1.5 ק"מ מדרום להר יצפור, בצומת הכביש היורד לעמק חרוד, מתחיל את דרכו שביל מסומן אדום היורד **בנחל יצפור**. מי שמעוניין במסלול רגלי שאורכו שלושה ק"מ, היורד בנחל יצפור, יוכל להשאיר רכב אחד בעיקול הכביש וידאג לרכב מאסף בסוף מסלול ההליכה, מרחק של כשלושה ק"מ. המעוניינים להאריך את המסלול יכולים לבקר ריכוזים נוספים של אירוס הגלבווע ביערות שמדרום-מזרח למלכישוע. כך או אחרת, בצומת למעלה גלבווע נרד בכביש המתקל לעבר בית אלפא (כביש 6666), נקודת הסיום של הטיול.

אם יתמזל מזלכם תראו את אירוס הגלבווע, צמח בעל פרחים גדולים מאוד ויפים, שצבעם סגול עמוק. הצמח פורח בחודשים פברואר עד מרץ. המין תואר לראשונה בגלבווע ומכאן שמו, אך נציגו נמצאים גם במדבר יהודה ובסביבות עין גב.



מצפורים בגלבוע:

הר שאול: רחבת תצפית נאה שעל רצפתה מעוצבת שושנת הרוחות, מקבלת את פני הבאים למצפור הר שאול (302 מ'), שנבנה בתרומת ידידי קק"ל בקנדה, בדומה לשאר המצפורים המוזכרים כאן. ההר בולט צפונה מחומת הגלבוע ולכן הוא מעניק מבט נהדר על המתלול הזקוף של הרכס. בערבית נקרא ההר תל כולילה, שמשמעותו היא "כליל היופי". יש המזהים את ההר עם הגלעד, הנזכר בפרשת השופט גדעון: "מי ירא וחרד ישב ויצפר מהר הגלעד" (שופטים ז' 3). הר שאול הוא ההר הבולט ביותר מעל עין חרוד, שנקרא בערבית עין ג'לוד, שם המזכיר את הגלעד. כדי ליהנות באמת מהנוף כדאי לערוך כאן טיול בשביל סלול ששמו "שביל התנ"ך". השביל עובר ביער אורנים וניתן להציץ ממנו אל נופי עמק חרוד, תוך כדי קריאת פסוקים המספרים על הקרב האחרון של שאול בגלבוע.

מצפור ויניה: אחר שחוזרים מהר שאול לדרך נוף גלבוע (כביש 667), ממשיכים עוד קילומטר מזרחה ומגיעים לדרך העפר הפונה צפונה לחניון ולמצפור על שם **ויניה כהן**. הדרך לשם אבנונית, אמנם עבירה לרכב פרטי אך קשה. הדרך מסומנת בסימון שבילים שחור. מי שיגיע לשם יזכה לחניון מבודד, טובל ביער אורנים, המעניק תצפית נאה על הר שאול ועל עמק חרוד, הממחישה את החריגה של ההר מרכס הגלבוע. ויניה כהן היה מהאידיאולוגים המפורסמים של קיבוץ עין חרוד מאוחד. ניתן לשוב לדרך הנוף באותה דרך או להמשיך בדרך "השחורה" ולהגיע לדרך נוף גלבוע.

מצפור יצחק חידו: במקום להיכנס לדרך העפר המובילה למצפור ויניה כהן, ניתן להמשיך כקילומטר מזרחה ולהגיע למצפור יצחק חידו, הצמוד לדרך נוף גלבוע. מחנים את הרכב כ-50 מ' הלאה מהמצפור וצועדים חזרה בשביל מקביל לכביש. הנוף מרהיב. ניתן לצפות מכאן בהרי נצרת ובהר דבורה, בהר תבור ובגבעת המורה, ברמת יבנאל ובכינרת, בכוכב הירדן וכמובן בעמק נחל חרוד, המשתרע למרגלות הגלבוע. **יצחק חידו** (1935–2009), כפי שמעידה האנדרטה שברחבת המצפור, התחיל את עבודתו כיערן בקק"ל בשנת 1935, והוא בן 21. הוא עבד בקק"ל 45 שנה, בעיקר ברכס הגלבוע, שהיה מפעל חייו.



המרכזים הקהילתיים גלבוע

מצפה דובי וערן שמיר: ממצפור יצחק חידו ממשיכים מזרחה בדרך נוף גלבוע. הדרך כולה מעניקה תצפיות מהממות, אך אנו נעצור לתצפית "רשמית" במצפה **דובי וערן שמיר**, לאחר שנחלוף על פני קיבוץ מעלה גלבוע. המצפה (425 מ'), שוכן מדרום לדרך נוף גלבוע, בראש רחבה מוגבהת ומקורה בפרגולה. שביל קצר, העובר בגן נטוע בעצי בר של ארץ ישראל "מחזקים" בצמחי נוי, עולה אל המצפה. מצפה דובי וערן שמיר מתנשא יותר מ-600 מ' ולכן אין פלא שהוא מעניק את אחת התצפיות המרשימות ביותר בישראל. לוחות תצפית מפורטים, חקוקים על אבן גיר, מצביעים על נקודות רבות בשטח, מהרי נצרת ועד הגלעד שבעבר הירדן. המצפה נקרא על שם אב ובנו. **דובי** נולד בשנת 1947 בקיבוץ שדה אליהו. הוא נלחם ונפצע במלחמת ששת הימים (1967). עשר שנים אחר, כסמג"ד בצה"ל, נהרג בתאונת אימונים. **ערן** בנו, יליד 1974, נהרג בשנת 1997 בפעילות מבצעית של סיירת הצנחנים שבה שירת כסגן מפקד הסיירת. בעתיד יתחיל מהמצפה שביל עמק המעינות, שביל כמעט מעגלי שיורד מהגלבוע לעמק המעינות ומצפין עד נחל תבור. בשלב הזה השביל יוצא מהגלבוע ליד קיבוץ מירב. המצפה הוא נקודת התצפית האחרונה שלנו. ניתן לסיים את הטיול בפיקניק בחניון הר אבינדב, השוכן סמוך מאוד למצפה דובי וערן שמיר, בצד הצפוני של דרך הנוף. אחר כך כדאי להמשיך ולגלוש בנסיעה בדרך הנוף מזרחה, אל עמק המעינות (כביש 90).

הר אבנר וחורבת נר:

נוסעים בדרך הנוף של הגלבוע (כביש 667). כ-3 ק"מ מדרום לקיבוץ מעלה גלבוע פונים מערבה לפי השילוט מלכישוע. נוסעים כ-1.2 ק"מ ומול הכניסה לקיבוץ מירב מגלים את מצפה עליזה (עצירה לתצפית). ממשיכים עוד כ-4.3 ק"מ ומגיעים לשער היישוב מלכישוע. אפשר לחנות כאן ולצאת לטיול הרגלי בדרך העפר הפונה ימינה ומסומנת בסימון שבילים שחור. מי שמבקש לחסוך לעצמו כ-2 ק"מ הליכה, יוכל לנסוע ברכבו בדרך העפר כקילומטר ולחנות בשולי היער, בנקודת המפגש עם דרך מסומנת כחול. הדרך עבירה לרכב פרטי, אם כי היא משובשת מעט. לפני המסלול הרגלי כדאי מאוד לעצור במצפה עליזה, השוכן מול הכניסה ליישוב מירב. רחבת התצפית, המקורה בפרגולה, נבנתה לזכרה של עליזה מלכה, תושבת מירב, שנרצחה בפיגוע חבלני והיא בת 16. התצפית חולשת על הכפר ג'ילבון וכפרי צפון השומרון שנמצאים מעבר לגדר הביטחון.



המרכזים הקהילתיים גלבווע

המסלול הרגלי: לפני שער מלכישוע נפנה ימינה בדרך מסומנת שחור. המקום החל את דרכו בשנת 1982 כהיאחזות נח"ל. כיום שוכן כאן כפר המשמש מוסד לגמילה מסמים. הדרך עוברת ליד חלקה מעובדת. לאורך הדרך צומח חורש נמוך. אחרי כ-800 מ' התחילו לחפש ריכוזי פריחה גדולים של אירוס הגלבווע, הפורח בסוף פברואר ובתחילת מארס.

לאחר כקילומטר אנו חוצים מעבר מנע בקר ומגיעים לשטח מישורי, שבו אנו פוגשים דרך מסומנת בכחול, המגיעה מולנו. בדרך זו נשוב בסוף הטיול. מי שהגיע ברכבו יחנה אותו כאן. אל הר אבנר אנו פונים ימינה בעקבות הסימון השחור ונכנסים לדרך העוברת במעבה יער קק"ל, הנטוע עצי מחט. הדרך מטפסת במתינות. אם במהלך ההעפלה נהפוך את פנינו לרגע, נראה מולנו את הר מלכישוע ובראשו אנטנות גדולות. ההר נושא את שמו של בן שאול המלך, שנהרג עם אחיו ואביהם בקרב הגלבווע. הר מלכישוע (538 מ') הוא הגבוה בהרי הגלבווע. למען ההגינות, אפשר להוסיף לו עוד 100 מ' ואולי אף יותר, שכן בקעת בית שאן נמוכה מפני הים.

העלייה לראש הר אבנר, המיוער כולו, אינה קשה. אל תצפו כאן לנוף מרשים. זה יגיע בהמשך. עתה הדרך יורדת במורד מתון, סמוך מאוד לגדר ההפרדה. בצומת דרכי יער הדרך פונה שמאלה ומיד עולה ימינה בשביל תלול מאוד, שעולה בקו ישר תוך כדי התגברות על הפרש גובה של כ-70 מ', לראשה של פסגה. במפות היא מופעה כנקודת גובה 552. עזריה אלון ז"ל ויוסי בוכמן יבדלו את כתבו בחוברת שפרסמו כי שם המקום הוא אום ענזה. השביל השחור מגיע לדרך. צועדים כמה מטרים ומגיעים למעבר מנע בקר. השביל ממשיך היישר לפנינו, אך כדאי לצעוד ימינה בצד הגדר כדי להגיע לגל אבנים ולזכות בנקודת תצפית מעולה על דרום הגלבווע ועל המורדות היורדים לנחל בזק, המציין את הגבול הגאוגרפי בין הגלבווע לשומרון. מערבה מכאן נראים בתי הכפר אל-מוטילה ומוע'ייר, עם משבצות שדותיהם. מעבר לנחל בזק נראית פסגת הר בזק (ג'בל רבא), המתנשאת 713 מ' מעל פני הים.

נשוב לשביל ונמשיך באיגוף שמאלי בשביל מפולס, שנראה כדרך כפרית ישנה. מעתה נצעד בבתה פתוחה, ללא עצים כמעט. מקץ כקילומטר נבחין בשלושה ברושים ובבוסתן נחמד לידם. השביל פונה לפנינו שמאלה ויורד דרומה במדרון תלול, חסר שביל ברור אך מסומן היטב. בדרך עוברים עץ חרוב קטן ומוכה רוח. כאשר השביל כמעט מגיע לערוץ שבתחתית המדרון, אנו פוגשים שביל מסומן אדום. כאן המסלול שובר את כיוונו ופונה במתינות לכיוון צפון-מזרח למרגלות מצוק נמוך. מולנו נראה מצוק גבוה ויפה, המציין את גג תצורת מרוז, הבנויה גיר מצורר וקירטון לחלופין. למרגלותיו פוערות מערות את פיהן במקום המכונה ח'ירבת ב'יזרה. השביל המסומן אדום מתעקל ומטפס מעל למצוק. במפת סימון שבילים מצוין כאן סלע כלשהו בשם "סלע הפיל". נודה על האמת, לא הצלחנו לזהות כאן משהו שמזכיר את החיה הזאת, אך אנו כבר די עייפים וזה לא הזמן



המרכזים הקהילתיים גלבוץ

להתווכח עם מפות. לאחר צעידה של כ-1.5 ק"מ נגיע לדרך עפר, ששימשה בעבר כדרך הפטרולים. מעבר לה נראים שרידי בית ובו קיר בעל חלונות קשתיים, שהעניקו לו את השם "בית הקשתות". אחרי הליכה לא ממושכת נגיע למפגש דרך עפר – דרך הפטרולים הישנה. כאן, בצומת שבילים שחור-כחול-אדום, נמצא מבנה אבן ציורי המכונה "בית הקשתות". נראה כי בית זה שייך באופן כלשהו לאחד מבני הכפר ח'ירבת אום סרחאן, שבשרידיו נפגוש בחורבת נר, אולי משום שעסק בעניינים שהשתיקה יפה להם.

נמשיך בשביל המסומן אדום, נרד לערוץ נחל נר ונטפס צפונה בשביל נוח המטפס צפונה דרך מערה לשלוחה יפה ובולטת מן הרכס העיקרי של הגלבוץ. המקום עמוס שרידי מבנים וגדרות אבן. עץ תמר קטן משלים את התמונה. הגענו לחורבת נר. במקום שכן יישוב בתקופה הביזנטית. שביל מעגלי קצר עובר בין שרידי המבנים של הכפר הנטוש ח'ירבת אום סירחן (אם הזאבים). שימו לב לא לסטות מן השביל הירוק, שכן בחורבה פזורים בורות מים פתוחים. התצפית מקצה השלוחה של חורבת נר מרהיבה. עמק חרוד והרי הגליל המזרחי, בית שאן ובקעת הירדן וחומת הגלעד הסוגרת את האופק – כל אלה משאירים רושם עמוק. תושבי הכפר, בני חמולת א-זור מהכפר רבה, הם שהתיישבו במקום לפני יותר ממאה שנה, כשהם מנצלים את האבנים ואת הבורות של היישוב הקדום. נראה כי הם התפרנסו ממרעה. ייעוד זה של המקום לא השתנה גם בימינו. במלחמת העצמאות ננטש המקום.

השביל המסומן אדום עולה לדרך הפטרולים, המסומנת כחול. הדרך גובלת ביער קק"ל. בדרך נפנה ימינה ונעלה בנינוחות 1.3 ק"מ כדי לפגוש את השביל המסומן שחור, שבו התחלנו את מסענו הרגלי.

נחל הקיבוצים ונחל יצפור:

לאחר שנעבור את תל יזרעאל משמאלנו, נפנה ימינה עם השילוט "מעלה נורית". נפגוש בשלטים המכוונים לתצפיות יפות מהר שאול וממקומות נוספים, ובין פיתול לפיתול ניתן להציץ לנוף הנפלא הנפרס לרגלי הגלבוץ. לאחר כברת דרך, שעה שהגענו לראש ההר נראה שילוט להר ברקן

הר ברקן: [1] גובהו של ההר 497 מטר מעל פני הים. מרחבת התצפית (ליד המגדל) מסומן מסלול אדום מעגלי המקיף את הפסגה ולאורכו לוחות הסבר ותיאורי תצפית לכיוונים שונים. מההר ניתן לראות את עמק יזרעאל, עמק חרוד ועמק בית שאן (ממערב למזרח), את יישובי העמק השונים (ממש על פי השיר מבית אלפא ועד נהלל שניתן לראות את צורת הכוכב המיוחדת שבה היא בנויה). מדרום ניתן לראות את ג'נין ואת הכפרים הערביים השוכנים בצפון השומרון. במסלול ניתן לראות בור מים וגת עתיקה שרידים ליישוב עתיק ששכן באזור. את אירוס הגלבוץ (סמלה של



המרכזים הקהילתיים גלבוץ

החברה להגנת הטבע) הפורח בדרך כלל במרס לא נראה, אבל ניתן לראות צמחיה ארץ ישראלית טיפוסית. שמות ההרים בגלבוץ נקראים על שמם של שאול ובניו (מלכישוע, אבינדב, יהונתן) שנפלו בקרב כנגד הפלשתים (שמואל ב') שתקפו מאזור גבעת המורה (שמצפון לעמק) שגופותיהם נתלו בחוצות בית שאן (שממזרח). קינת דוד על שאול ובניו מתחילה במילים הרי הגלבוץ אל טל ואל מטר עליכם ושדי תרומות (שמואל ב' א' 21) וכן למסתכל סביב הגלבוץ, במיוחד בציודו המזרחי נראה קרח. הסיבה לכך היא שהעננים ממטירים את כל המים שבהם בצד המערבי ושעה שהם גולשים אל העמק מזרחה הם מתרוקנים מלחות וגשם והצד המזרחי נשאר מיותר/ ירידה **בנחל יצפור**-מהר ברקן נמשיך בנסיעה לכיוון לכוון מעלה גלבוץ ונפנה שמאלה בפיתול החד. את הרכב נשאיר במפרץ חניה מימין לפני הפניה. [2] את הרכב השני נשאיר בסוף המסלול - מהצומת בה מתחיל המסלול נפנה שמאלה, בכביש 6666 לעבר בית שאן, ולאחר כ-4 ק"מ, נראה פניה לדרך עפר הפונה ימינה מן הכביש [4] המסומנת בסימון שבילים אדום. ניתן להשאיר את הרכב כאן, או להמשיך איתו בדרך העפר עוד כק"מ דרומה לסיום הירידה של נחל יצפור. [3]

המסלול: נחצה את הכביש נכנס מבעד לשער הברזל ונתחיל ללכת בשביל האדום במורד נחל יצפור. המסלול נעים ועובר בין עצי אורנים וחרובים. לאחר גשמים עשוי להיות המסלול חלקלק ולכן יש לשים לב לכך. הנחל נקרא על שם משפטו של גדעון השופט (ממנו למד רבות הידיד אורד וינגיט שהיה חובב תנ"ך מושבע) שקרא לכל הגברים שלא משתתפים בקרב כנגד המדיינים (שנערך ממש בעמק מתחת לגלבוץ) "מי ירא ומי חרד ישוב ויצפור מן הגלעד" (שמזוהה עם הגלבוץ) (שופטים ז, 3). עוד על שיטות לחימת הגרילה של גדעון ניתן למצוא בספר שופטים. במהלך המסלול תצטרכו להשתמש ביתדות וצל תוכלו למצוא תחת עצי החרוב באפיק הנחל. סיום המסלול בשער ברזל [3]. לאלו שחנו את הרכב בנקודה הזאת כאן מסתיים הטיול ולאלו שהחנו בצמוד לכביש [4] משער הברזל נפנה צפונה עם דרך העפר שתוביל אותנו לאחר כק"מ לכביש 6666, שם יחכה הרכב.

מכאן נסע לעבר נחל הקיבוצים - נמשיך צפונה עם כביש 6666 היורד מהגלבוץ, בצומת [6] נפנה ימינה לעבר בית שאן, לאחר כ-3 ק"מ, מעט דרומית הפיצול בין דרך 71 וכביש 669, נראה פניה ימינה [7] לנחל הקיבוצים ולתל שוקק.

נחל הקיבוצים מנקז את עין חומה ועין מגדל. בערבית נקרא הנחל עין אלג'מאעין - מעין שתי הקבוצות - מעיינות. השם העברי ניתן בין השאר בעקבות זרימתו הצמודה לקיבוץ ניר דוד (לשעבר תל עמל) שהיה ישוב החומה והמגדל הראשון שהוקם בארץ ב-10/12/1936. המים של נחל הקיבוצים, כמו המים של שאר מעיינות עמק בית שאן נאספים בשלל תעלות ניקוז והולכה. הנחל הוא חלק מפארק המעיינות המקסים שהוכשר והוסדר לקליטה של המוני מטיילים. חשוב לזכור שהביקור במקום מתחיל מנקודת חניה אחת מסודרת. מנקודת החניה תוכלו לצאת ברגל למעיינות



המרכזים הקהילתיים גלבוץ

מסביב, לשכור אופניים, קלנועית או לבוא עם זוג אופניים משלכם ולטייל במקום .

נחל חרוד: דרך עפר המאפשרת נסיעה נעימה לאורך נחל חרוד.

נחל חרוד זורם לאורך כ-32 ק"מ ממרגלות גבעת המורה ועד להתחברותו לאפיק נהר הירדן בעמק בית שאן. במהלך המסע הזה יורד הנחל מרום של 180 מטרים מעל לפני הים ועד לגובה של 280 מטרים מתחת לפני הים.

הנחל מנקז את האזור המשתרע בין רכס הרי הגלבוץ בדרום לרמו יששכר וגבעת המורה בצפון. מקורות המים המרכזיים בנחל היו בעבר מעיינות ונביעות למרגלות רכס הגלבוץ: עין יזרעאל, מעיין חרוד, עין עמל, עין חומה ועין מגדל. מי מעיינות אלו נתפסים לשאיבה, וכיום מקור המים הזורמים בנחל הוא ניקוז השטחים החקלאיים באזור ובריכות הדגים.

לאורך נחל חרוד, הכשירה קק"ל דרך העבירה לכל רכב ולאורכה ישנם בריכות דגים, חורשות חניונים ושבילים.

האתרים המרכזיים לאורך הנחל:

- [עין יזרעאל](#)
- תל זוהרה
- [גשר הקנטרה](#)
- פארק בית שאן
- קניון הבזלת

הוראות הגעה

ישנן מספר כניסות לדרך העפר (ממערב למזרח):

1. כביש היוצא מכביש 71 (עפולה בית שאן) לעבר גדעונה . בצומת זו, הנקראת גם צומת נבות, פונים דרומה ולאחר כ-30 מטרים רואים כניסה מזרחה לעבר דרך העפר
2. בכביש 669 היוצא מצומת בית השיטה, דרומה ישנה מפגש עם דרך הנוף
3. פארק בית שאן - בכניסה הצפונית של בית שאן -ברחוב שאול המלך.

***ניתן גם לטייל במסלול שאינו מעגלי המתחיל בחורשת גדעון ומסתיים בחניון מול הגלבוץ (מאחורי בניין המועצה)

מקווים שנהניתם, נשמח לקבל תמונות ☺



המרכזים הקהילתיים גלבווע

ספקים לסדנאות פעילות ותוכן:

שם הספק	סוג הפעילות	טלפון
דרור חדד ("גרבילי")	פעילויות מגוונות לכל הגילאים	0504212144
דוּתן שבתאי ("שבילים")	פעילות העצמה בעיקר תוך שימוש בטבע למגוון גילאים	0587747566
זיו חדד	ציורי פנים, קליעת צמות	0545223171
הדס טבנקין	תכשיטנות	0523738338
לימור	ציורי קיק	0524801411
אופניים משוגעות	פעילות	0505477964
בנצי	ציור גרפיטי	0509777860
מי פולנסקי	סדנת פיות, עציצי בד, צמות ועוד	0508474223
חגי ("אורחות בגלבווע")	Odt ועוד	0505974405
איריס וייס	פעילות תנועה ועוד	0523494248
דגנית גולן	הרקדה	0502911686
ליסה	זומבה	0524315301
הילה	בלונים	0547254534
יונה	קסמים ועוד	0546633773
נעמה רז	סדנת סטיילינג (לזחט ומעלה)	0546633270
קלאודיה	אומנות ממוחזרת	0524661701
אמיר	רוגבי	0523756100
שגית אלוני	יוגה	0546633156
ירדן	גיאלינג	0525349353
רן קאשי	לייזר טאג	0505729105
אורי	פעילות חלל	0509003346
עומר בורשטיין	סטנדאפ	0523480197
גורן רודיטי	תיפוף על כדורים	0504406610
אברהם	קערות טיבטיות	0525254869
	שולחנות משחק	0544614579